SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO VI - N. 23
16 GIUGNO 1980
SPED. ABB. POST. GR. II-70
600 LIRE

lanciostory

MARCO PANNELLA A LANCIOSTORY

CALCIO - EUROPA AL VIA!

BARBARA

LARRY MANNINO

BERNARD PRINCE

GEPY SI CONFESSA

i migliori fumetti

E UN PERIODICO LANCIO

116 PAGINE

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI-VARIETÀ-ATTUALITÀ

Direttore Responsabile **STELIO RIZZO**

Redattore Capo **SERGIO LOSS**
Capo Servizio Editoriale **SIMONETTA GARRONI**
Capo Servizio Grafico **ALBERTO PIOLA**

Grafici
BRUNO DI PAOLA **AUGUSTO BALDUCCI**

sommario

4 CHIACCHIERE TRA NOI	2
BERNARD PRINCE (fumetto)	4
GLI EUROPEI DI CALCIO di Lino Cascioli	20
BARBARA (fumetto)	28
L'OROSCOPO	42
ALLA FINE DEL PONTE (fumetto)	44
GEPY di Dino Guidi	56
POI... IL SILENZIO (fumetto)	60
LARRY MANNINO: DISTRETTO 56 (fumetto)	70
LA DONNA DEL BOSS (fumetto)	82
PASSATEMPI	96
MARCO PANNELLA di Andrea Relli	98
L'ASSEDIO (fumetto)	102

EURA
EDITORIALE SpA

Lancio - Direzione, Amministrazione: Via Tiburtina Km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 412.9851-2-3 - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 827.73.54 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14°) Tel. 00331/540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Concessionario per la pubblicità: G.P.E. Gestione Pubblicità Editoriale S.p.A., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distribuzione della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Tel. 872.971-2 - Stampatrice: «Novissima», Viale Castrense, 9 - Tel.770.081, Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11 novembre 1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1980.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

Alberto T. - Brindisi

«Voglio dire anch'io due parole su Lanciostory, *come è mio diritto perché sono un vecchissimo lettore (compro regolarmente* Lanciostory *dal primo apparire di "Lady Shadow"). In questi anni il giornale ha pubblicato cose buone e cose meno buone, ha avuto come è naturale i suoi alti e bassi ma mi ha sempre abbastanza soddisfatto. Poi* Lanciostory *ha una particolarità: ogni tanto pubblica fumetti che non si possono trovare in nessun'altra pubblicazione dello stesso tipo. Tanto per fare degli esempi recenti nominerò "Farfalle", lo straordinario "La fame" e "Soldato Juan", un fumetto tragico e amaro come pochi, di una forza incredibile. Però il fumetto classico rimane sempre il solito, quello con un bell'intreccio, se si tratta di un giallo o di un thriller (un magnifico esempio può essere "Al castello... di notte" pubblicato sul numero 13) o con tanta azione se si tratta di un western o di un avventuroso. Le nuove rubriche: le leggo poco, come leggevo poco quelle precedenti. A me interessano i fumetti, comunque devo dire che a differenza di quelle vecchie le nuove sono più lunghe e spesso più noiose. Le copertine sono in genere buone, peccato che siano costellate di scritte che spesso non riguardano nemmeno i fumetti e a volte sono banali come "è primavera, svegliatevi bambini" oppure "i migliori fumetti completi". Ma questi sono peccati veniali, chi non commette errori? Nessuno è perfetto.»*

E neanche noi, come hai visto. Però penso che tu sia convinto che, se a volte *Lanciostory* non è proprio come tu lo vorresti, la cosa non dipende da nostra cattiva volontà. Noi ce la mettiamo sempre tutta, a dirla con termini sportivi. Siamo sempre concentrati al massimo. A volte ci capita, malgrado questo, di ... beccare

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

dei gol, però ne segnamo anche parecchi. Farò tesoro dei tuoi consigli e grazie per avere scritto. Il parere dei lettori per noi resta sempre fondamentale.

Gloria Collepiccolo - Roma

«L'anno scorso ti ho mandato per due volte le segnalazioni dei migliori liberi. Ora ti mando classifica e giudizi delle serie. Io sono una ragazza di quasi 18 anni, Liceo Classico, appassionata di fumetti, con l'intenzione un giorno o l'altro di scriverne. Allora cominciamo.

1°) "Rook". Una serie davvero nuova, entusiasmante, racchiude tutto, western, fantascienza, presente e passato. Anche per gli ottimi disegni merita il primo posto assoluto.

2°) "Giorno senza fine". Molto avvincente anche se i disegni sono leggermente inferiori al testo. Ma Saudelli sembra sia giovanissimo, quindi migliorerà ancora di sicuro.

3°) "Perdido Joe". Una serie "brillante", una cosa per intenditori e raffinati.

4°) "Barbara". Si avvale degli stupendi disegni di Zanotto, è superiore anche a "Yor" pure se, come testi, non tutti gli episodi sono eccezionali.

5°) "Comanche". Un'ottima serie, un western che esce dai soliti schemi.

6°) "Laggiù nell'Ovest". Malgrado gli alti e bassi dovuti solo al testo, non sempre all'altezza dei disegni, è una buona serie e in questi ultimi tempi mi sembra migliorata.

7°) "Larry Mannino". Si avverte ogni tanto un po' di stanchezza nei testi, non è più come un tempo quando era la serie che leggevo per prima.

8°) "Cayenna". Ha perso posizioni nella mia classifica. Come "Larry Mannino" accusa un po' di stanchezza.

9°) "Asso di Picche". Gli ultimi episodi sono stati discreti. Però il genere non mi entusiasma.

10°) "Press". Vale quel che ho detto sopra circa il genere. I disegni di Martinez sono buoni, i testi no.

In classifica non figurano "Mc Coy", perché penso sia terminato, "Il Cobra" e "I Vikinghi", pubblicati troppo di rado per poter dare un giudizio. Una curiosità: quali sono le serie che in nessuna classifica sono mai apparse al primo posto?»

Domanda non facile, ricevo tante lettere con classifiche e giudizi e non posso dirti niente con assoluta sicurezza. Però mi sembra che «Press» e «Asso di Picche» siano le sole a non essere mai state al primo posto in alcuna classifica. Ma sono serie che di certo non si trovano agli ultimi posti, perché gli amanti del genere guerra sono parecchi e quando compilano le classifiche piazzano «Press» e «Asso di Picche» in genere al quarto, quinto posto. Le serie su cui convergono i consensi della maggior parte dei lettori sono «Rook», «Giorno senza fine», «Barbara» e «Comanche». La tua classifica rispecchia quindi il parere della maggioranza.

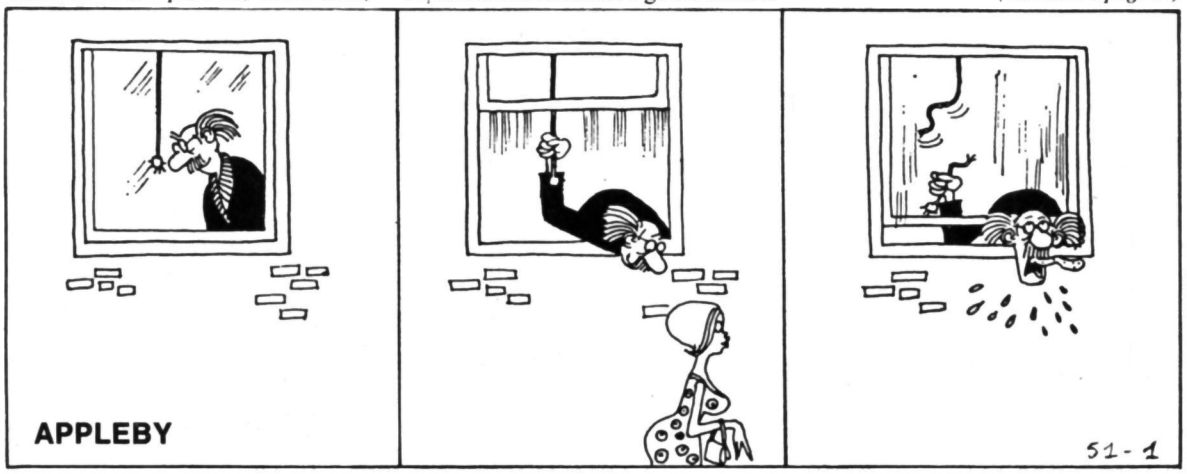
Anche a mio avviso «Rook» è il miglior fumetto, ma attualmente in testa alla classifica c'è «Barbara» che ha da poco superato (e per pochissimo), «Giorno senza fine». Grazie. Se scrivi più spesso mi farai cosa gradita.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Giuseppe Bianca - Via S. Nicolò 7 - 31010 Fonte (Treviso)

«Sono un ragazzo di 14 anni e vor-

(continua a pag. 42)



antocopy N. 23/1980

A CORONADO, BRONZEN HA CONFISCATO TUTTE LE TERRE E I CONTADINI COVANO LA RIVOLTA...
BE', SE NON ALTRO, IL FATTO CHE LUPO SI E' UBRIACATO... CI CONCEDE UN ATTIMO DI TREGUA. AVREMO L'OPPORTUNITA' DI FARE IL PUNTO DELLA SITUAZIONE, CHE NE PENSATE?
BUONA IDEA, SEÑOR PRINCE! IL MIO NOME E' JOSE', PEPE' PER GLI AMICI...

BENE, PEPE', ALLORA DIMMI, CHI E' GUTIERREZ? UN PICCOLO ROBIN HOOD? VUOLE ESPROPRIARE I RICCHI PER AIUTARE I POVERI, VERO?

NO, GRINGO! GUTIERREZ... E LO STESSO LUPO... PRIMA ERANO GENTE COME NOI. DEI CONTADINI. EMILIO GUTIERREZ AVEVA LE PIU' BELLE VIGNE DELLA PROVINCIA...
AH, SI'? MA IL BANDITISMO VI HA PORTATO DEI VANTAGGI?

BERNARD PRINCE

NON SIAMO BANDITI. VOGLIAMO SOLO LA PACE. UN GIORNO E' ARRIVATO BRONZEN. RICORDO ANCORA QUANDO LA SUA AUTO SI E' FERMATA DAVANTI ALLA CASA DI EMILIO...

EHI, SCIMMIONE! SEI TU IL PADRONE DELLA BICOCCA?
SI', MA...?

BENE, ALLORA FIRMA QUI! SE NON SAI SCRIVERE, FAI UNA CROCE, O LASCIA LE IMPRONTE DIGITALI. TI OFFRO TRECENTO BEI DOLLARI AMERICANI. UN VERO AFFARE!

MA E' IN INGLESE! SCUSATEMI, SIGNORE, MA NON CAPISCO CHE C'E' SCRITTO.
TRECENTO DOLLARI... UN SACCO DI PESOS, EMILIO!

VOGLIO TRASFORMARE QUESTO PAESE DI AVVOLTOI IN UN IMMENSO PASCOLO PER BESTIAME, PICCOLO. COMPRO LA TUA CASA E IL TUO PEZZETTO DI TERRA. ECCO IL CONTRATTO E I SOLDI. FORZA, DECIDITI!

MIO PADRE E IL PADRE DI MIO PADRE HANNO LAVORATO SU QUESTA TERRA. NON VOGLIO VENDERE, SIGNORE. PERDETE IL VOSTRO TEMPO.
QUANTO VOGLIAMO SCOMMETTERE?

4

?!

ATTENTO, EMILIO!

MALED...

FERMI, BRUTI... NON FATEGLI DEL MALE!

BANDITI, IO...

CALMA, SCIACALLO!

VOSTRO MARITO NON E' FORSE IN GRADO DI CAPIRE QUALI SONO I SUOI VERI INTERESSI. SIGNORA, NON PERDIAMO ALTRO TEMPO, DATE RETTA A ME. FIRMATE VOI, E SARA' LA STESSA COSA...

AL... ALTRIMENTI?

AVETE MAI VISTO I DANNI CHE POSSONO CAUSARE MILLE CAPI DI BESTIAME LANCIATI PER ERRORE SU UNA PROPRIETA'? SONO COSE TERRIBILI, SPECIALMENTE SE SULLA LORO STRADA LE BESTIE INCONTRANO OSTACOLI UMANI... SAREBBE VERAMENTE SCONVENIENTE, SIGNORA GUTIERREZ!

VA BENE, FIRMO... ANDREMO VIA, MA NON FATE DEL MALE A EMILIO!

IO? IO VOGLIO SOLAMENTE DARGLI TRECENTO DOLLARI! VI SEMBRA VOLERGLI FARE DEL MALE?

ECCO FATTO. DA QUESTO MOMENTO AVETE UN'ORA DI TEMPO PER LIBERARE LA CASA DELLE VOSTRE COSE. MI DA' FASTIDIO, VOGLIO DEMOLIRLA!

«QUELLA SERA STESSA, GLI UOMINI DI BRONZEN INCENDIARONO LA FATTORIA. E TUTTE LE ALTRE DELLA REGIONE FECERO LA STESSA FINE...»

VOLETE CHE VI RACCONTI ANCHE COME BRONZEN HA ACQUISTATO LA MIA CASA, E QUELLA DI LUPO... O DI TONIO... DI FELIPE?

INUTILE. HO CAPITO TUTTO, PEPE'...

2

E' PER LOTTARE CONTRO BRONZEN E RECUPERARE LE NOSTRE TERRE CHE CI TROVIAMO TUTTI RIUNITI ADESSO. GUTIERREZ E' IL PIU' INTELLIGENTE DI NOI, ED E' DIVENTATO IL NOSTRO CAPO...
GIA'... SOLTANTO CHE BRONZEN HA LA LEGGE DALLA SUA... ALMENO FORMALMENTE.
GUTIERREZ HA TENTATO DI FARSI RICEVERE DAL GOVERNATORE DELLA PROVINCIA, MA E' STATO TUTTO INUTILE. UN SEMPLICE CONTADINO NON HA ALCUNA SPERANZA DI ESSERE RICEVUTO, E IL GOVERNATORE E' SEMPRE CIRCONDATO DA GUARDIE E DA CONSIGLIERI...
HO CAPITO...
ORA COMINCIO A CAPIRE ANCHE PERCHE' GUTIERREZ MI HA FATTO PORTARE QUI... FINALMENTE... ECCO IL BARILE VIVENTE! EHI, JORDAN, PASSATA LA SBORNIA?
DI' QUELLO CHE VUOI, BERNARD... MA IO HO TENUTO ALTO L'ONORE DEL «CORMORAN»!
GIA', SE L'ONORE SI MISURA A LITRI, IL TUO ALLENAMENTO HA DATO I SUOI FRUTTI.
RICORDA CHE HO FATTO UNA GROSSA COSA. IL «PULQUE», BEVUTO IN QUEL MODO, ABBATTEREBBE UN BUE, MA NON ME. A SHANGAI, PER UNA SCOMMESSA PERDUTA, HO DOVUTO BERE UN ALCOL DI PAPAVERO CHE NON ERA NIENTE MALE...
... O SI MUORE IMMEDIATAMENTE O SI DIVENTA IDIOTI. IO SONO RIUSCITO A SOPRAVVIVERE. MA... ECCO LAGGIU' CHI STAVO CERCANDO...
IL MOMENTO DELLA VERITA'. ORA VEDREMO COME IL CAMPIONE LOCALE HA ACCETTATO LA DISFATTA!...
RITIRO TUTTO QUELLO CHE HO DETTO SUI GRINGOS! IO SONO LUPO, MA... HO TROVATO IN TE UN MAESTRO, GUTIERREZ AVEVA SCELTO BENE!
ALLORA, SIGNORI... QUANDO AVRETE FINITO CON LE FORMALITA' E L'ENTUSIASMO GENERALE, FORSE POTREMO PARLARE DI COSE PIU' SERIE.

INSOMMA, RIASSUMENDO. BRONZEN HA ESTORTO TUTTI I BENI DEI PAESANI DELLA ZONA, PER ORGANIZZARE IL SUO COMMERCIO DI CARNE. E CON L'INTIMIDAZIONE HA OTTENUTO TUTTE LE CARTE E LE FIRME CHE GLI ASSICURAVANO IMMUNITA'...
HO SEMPRE DETTO CHE AVREMMO DOVUTO METTERE UN CANNONE SUL «CORMORAN»... NON SAREMMO ARRIVATI A QUESTO PUNTO...

EVIDENTEMENTE DAVANTI A UN TRIBUNALE E CON DEGLI AVVOCATI NON SPROVVEDUTI, IL GIOCHETTO DI BRONZEN NON DUREREBBE PIU' DI DIECI MINUTI. IL FATTO E' CHE IN QUESTA REGIONE NON CI SONO TRIBUNALI...

NON RESTA CHE IL GOVERNATORE. ABITA IN UN PALAZZO INACCESSIBILE, IN UNA CITTA' DOVE LA RICCHEZZA DI BRONZEN CONTA MOLTO DI PIU' DI TUTTE LE FAMIGLIE GETTATE ALLA FAME DA QUEL BANDITO...

BEN DETTO, GRINGO! E PER QUESTO CREDO DI AVERE RAGIONE! LA SOLA MANIERA PER RISOLVERE TUTTO, E' DEMOLIRE BRONZEN DA SOLI.

LIBEREREMO GUTIERREZ E NELLO STESSO MOMENTO... BANG-BANG!... QUALCHE CANDELOTTO DI DINAMITE SULLA BELLA CASA DI BRONZEN E... CHE FESTA MERAVIGLIOSA!
SI'... SENZA DUBBIO!

SOLO CHE... ALLA FINE DOVREMO FARE I CONTI CON I DANNI PROVOCATI. COMINCERANNO LE SPEDIZIONI PUNITIVE, LE CACCE ALL'UOMO... E TUTTE QUELLE COSETTE LI'...

CON LA DINAMITE NON SI RISOLVONO I PROBLEMI, LUPO! IL VOSTRO PIANO ALLA FINE POTREBBE FARE IL GIOCO DI BRONZEN. AVREBBE FINALMENTE IL PRETESTO PER ELIMINARVI UNA VOLTA PER TUTTE!

E ALLORA? STAI PARLANDO COME GUTIERREZ? DOBBIAMO ASPETTARE? AVER PAZIENZA? CHINARE LA TESTA?
BE', NO...

... ANCHE VOI DOVETE FARE QUALCOSA IN QUESTA SITUAZIONE! SONO SICURO CHE IL «SIGNOR GOVERNATORE» AVRA' PRESTO LA PIU' GRANDE SORPRESA DELLA SUA VITA...
?

QUALCHE ORA DOPO, AL CAMPO E' TORNATA LA VITA DI TUTTI I GIORNI...

I GRINGOS DORMONO ANCORA, PE-PE'?

DORMIRE?

E' GIA' MOLTO SE HANNO CHIUSO GLI OCCHI PER UN'ORA! E DOPO QUEL CHE E' SUCCESSO STANOTTE, NE AVEVANO IL DIRITTO. MA COMUNQUE NON DORMONO GIA' PIU'...

SONO ORE CHE DISCUTONO LA' DENTRO CON LUPO... E' LO STRANIERO DAI CAPELLI CHIARI CHE COMANDA, ADESSO. IL LUPO HA CAMBIATO IDEA SUI GRINGOS!

INFATTI...

PENSO CHE, SE QUESTE CARTE SONO ESATTE, PUO' FUNZIONARE... HAI CAPITO TUTTO, LUPO?

CE L'HO SCOLPITO IN TESTA!

CI SONO COMUNQUE DEI RISCHI, MA SONO IL MINIMO. E D'ALTRONDE SE NON SI RISCHIA...

REGOLIAMO GLI OROLOGI... BENE! QUANTO CI VUOLE FINO A CIUDAD DEL MAR?

ABBIAMO UN'ORA PER ORGANIZZARE LA SPEDIZIONE... POSSIAMO ESSER LI' VERSO LE UNDICI DI QUESTA SERA...

ALLORA ANDIAMO! E TU, DJINN, A LETTO! APPROFITTERAI DELLA NOSTRA ASSENZA PER RECUPERARE TUTTO IL SONNO PERDUTO...

ADUNATA GENERALE! SI PARTE!

ASCOLTATEMI, AMICI... IL GRANDE GIORNO E' ARRIVATO! IL NOSTRO CAPO EMILIO GUTIERREZ, DALLA SUA PRIGIONE, HA DESIGNATO COLUI CHE AL SUO POSTO CI CONDURRA' ALLA VITTORIA FINALE...

E' BERNARD PRINCE... IL LIBERATORE!
EHMMM... ANDIAMOCI PIANO...

ALLORA I GRINGOS NON SONO PIU' DELLE SIGNORINE, VERO?

PROPRIO COSI'!

PARLA, SEÑOR PRINCE. NON TI INTERROMPEREMO PIU'!
SPERO DI CONVINCERLI CON ARGOMENTI DIVERSI DA QUELLI CHE USI TU, CARO AMICO...

SAPETE TUTTI CHE IL GOVERNATORE DI QUESTA PROVINCIA E' IL SIGNOR DIEGO VARGAS, CHE ABITA NEL PALAZZO DI CIUDAD DEL MAR. SOLO LUI VI PUO' RENDERE GIUSTIZIA...

BRONZEN E I SUOI SOLDATI SANNO CHE IL GOVERNATORE NON PUO' RIFIUTARSI DI AFFRONTARE I VOSTRI PROBLEMI, MA SONO SICURI CHE PER VOI SIA DIFFICILE RIUSCIRE A FAR SI' CHE SE NE OCCUPI. DOBBIAMO QUINDI FORZARE QUESTA SITUAZIONE, ALTRIMENTI BRONZEN L' AVRA' SEMPRE VINTA...

LUPO ED IO VI CONDURREMO A CIUDAD DEL MAR. VI GARANTISCO CHE VARGAS CI ASCOLTERA' E CHE LE VOSTRE TERRE VI SARANNO LEGALMENTE RESTITUITE... TUTTI IN SELLA PER CIUDAD DEL MAR!
6

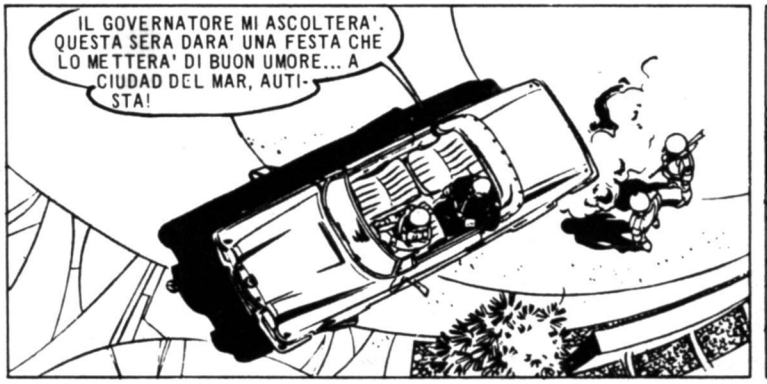
INTANTO, KURT BRONZEN...
EVASI! SONO EVASI SOTTO I NOSTRI OCCHI! DOVREI FAR FUCILARE TUTTE LE SENTINELLE!
MA, SIGNOR BRONZEN...

ZITTO! BERNARD PRINCE E GLI ALTRI NON ERANO CERTO DEI VERI PRIGIONIERI, MA DOVEVANO COMUNQUE ESSERE CONTROLLATI A VISTA! I VOSTRI UOMINI SONO IDIOTI E INCAPACI, CAPITANO!

E MENO MALE CHE GUTIERREZ E' ANCORA PRIGIONIERO. IN QUANTO A PRINCE, SONO SICURO CHE IN QUESTO MOMENTO STA ASCOLTANDO LE LAMENTELE DI QUEI RIBELLI...

E SICCOME E' UN SENTIMENTALE, PREFERISCO PRENDERE LE MIE PRECAUZIONI. RADDOPPIATE LE SENTINELLE E LE MITRAGLIATRICI, CAPITANO. DOBBIAMO ASPETTARCI DI TUTTO!
E VOI?

IO VADO DAL GOVERNATORE. E' GIUNTO IL MOMENTO DI SCHIACCIARE QUESTI INSETTI... SARO' DI RITORNO DOMANI.


IL GOVERNATORE MI ASCOLTERA'. QUESTA SERA DARA' UNA FESTA CHE LO METTERA' DI BUON UMORE... A CIUDAD DEL MAR, AUTISTA!

FURBO, LUI... CI LASCIA QUI E VA VIA! SE SUCCEDE QUALCOSA, NON E' CERTO AL PALAZZO DEL GOVERNATORE CHE SI RISCHIA DI BECCARE UNA PALLOTTOLA...

NELLO STESSO ISTANTE...

ALLORA D'ACCORDO, LUPO. ALL'ENTRATA DELLA CITTA', LA COLONNA SI DIVIDE IN TRE.
SI'. IO CON I CAVALIERI PRENDO LA STRADA PRINCIPALE E IL PIU' RAPIDAMENTE POSSIBILE FACCIO FUORI LA GUARDIA DAL LATO SUD DEL PALAZZO...
IO MI OCCUPO DEL LATO NORD E DEL CANCELLO PRINCIPALE. RESTA DA VEDERE IL RUOLO DEI CARRI. ORA VADO A RICAPITOLARE TUTTO CON JORDAN...
C'E' UN'ALLEGRIA GENERALE! RESTA DA VEDERE SE QUESTA GENTE RISPETTERA' IL PIANO SENZA FAR DEGENERARE TUTTO IN UNA RISSA INCONTROLLATA.
TUTTO BENE, GRASSONE?
NON HO MAI MANGIATO TANTA POLVERE COME DA QUANDO TI CONOSCO, CAPITANO!
SE TUTTO VA BENE, IN UN PAIO DI GIORNI RITORNIAMO A BORDO DEL NOSTRO «CORMORAN». VUOI CHE RICAPITOLI IL PIANO DI QUESTA SERA?
COMPITO DEI CARRI... E' FARE UNA SECONDA CARICA DIETRO I CAVALIERI. L'OBIETTIVO E' DOPPIO: IMPEDIRE RAGGRUPPAMENTI DI GUARDIE, E GARANTIRE FORNITURA DI MUNIZIONI. E' COSI' CHE DOBBIAMO FARE, VERO?
PROPRIO COSI'. E SARA' FORSE MENO DIVERTENTE DI QUELLO CHE TU SEMBRI IMMAGINARE. MENO MALE CHE ABBIAMO LASCIATO DJINN AL CAMPO!
EHM... DOPOTUTTO LA MARINA NON E' NIENTE MALE... ADESSO SI TROVA ANCHE AD APPOGGIARE I RIBELLI... MI DOMANDO SE RIUSCIRO' MAI A METTERE LA TESTA A PARTITO...
... E SE MAI UN GIORNO RIUSCIRO' A DIRE DI NO AI MASCHIETTI CHE MI FANNO SEMPRE FARE LA FIGURA DEL CRETINO!
STAI TRANQUILLO, JORDAN... ME NE STARO' QUI BUONO BUONO AL RIPARO. NON MI SUCCEDERA' NIENTE, VEDRAI... MA NON POTEVI FARMI PERDERE UNO SPETTACOLO DEL GENERE!
8

AMMIRO LA TUA COSCIENZA PROFESSIONALE, LUIS! TI ROVINI GLI OCCHI PER ORE AD OSSERVARE LA POLVERE, QUANDO SEI DI GUARDIA IN UN POSTO SPERDUTO COME QUESTO. E' DA EROI!
MILICIA
QUALCUNO DEVE PUR FARLO, NO? E SE SI DOVESSE CONTARE SU DI TE, LAGGIU' NEL CANYON POTREBBE PASSARE UNA MANDRIA DI BUOI SENZA CHE TU TE NE ACCORGA!
E ALLORA? CHE IMPORTANZA VUOI CHE ABBIA? NON PASSA MAI NESSUNO DA QUESTE PARTI...
MAI SENTITO PARLARE DI RIBELLI?
RIBELLI UN CAVOLO! LI CHIAMI RIBELLI, DUE O TRE VAGABONDI SPAVENTATI CHE VIVONO SULLE MONTAGNE? MI FAI VENIRE SETE CON...
FORSE HAI RAGIONE, MA...
...?!!
DANNAZIONE, VINCENTE... PRONTO CON LA JEEP! IL TEMPO DI TELEFONARE AL PALAZZO E FUGGIAMO DA QUI! IL CANYON E' PIENO DI GENTE!
PRONTO... PALAZZO! POSTO DI GUARDIA DEL CANYON PERDUTO.. CI SONO I RIBELLI! UN'INTERA ARMATA DI RIBELLI IN MARCIA... SI DIRIGONO VERSO CIUDAD DEL MAR!
PRONTO! PRONTO!
SIAMO ALLE ALLUCINAZIONI! STAI TROPPO AL SOLE, AMICO MIO! TI FA MALE... UN'ARMATA DI RIBELLI... AH AH AH!

PRONTO? PRONTO... POSTO DI GUARDIA DEL CANYON? QUI BRIGATA DI PALAZZO! MI SENTITE?

NON RISPONDONO PIU'!
QUEI MALEDETTI SI SARANNO UBRIACATI NEL LORO NIDO DI AQUILE, E AVRANNO ROTTO LA RADIO.

VORREI CHE FOSSE COSI'. MA LA VOCE DELLA GUARDIA MI HA IMPRESSIONATO. QUELLO E' L'UNICO POSTO DA CUI SI CONTROLLA IL PASSAGGIO DELLE MONTAGNE...

IO FACCIO RAPPORTO, NON SI SA MAI... QUESTI RIBELLI SONO CAPACI DELLE PEGGIORI AUDACIE!

CHIEDO DI ESSERE RICEVUTO CON URGENZA DA SUA ECCELLENZA.

CHÈ SUCCEDE, MAGGIORE? SONO OCCUPATO!
SI SEGNALANO MOVIMENTI SOSPETTI SULLE MONTAGNE, SIGNORE. I RIBELLI...

ANCORA GLI INSORTI... SEMPRE GLI INSORTI! BENE, PRENDETE TUTTE LE MISURE DI SICUREZZA, MAGGIORE! NE PARLEREMO DOMANI. ORA DEVO PENSARE AL RICEVIMENTO DI STASERA.

ALLORA? IL POSTO DI GUARDIA DELLA MILIZIA?
DOVRANNO CHIAMARE IL TECNICO DEL TELEFONO. SONO VERAMENTE FRAGILI, QUESTE PICCOLE INSTALLAZIONI DI CAMPAGNA!
40

NON DOVEVATE SOTTOVALUTARE QUELLE INFORMAZIONI A PROPOSITO DEI RIBELLI, ECCELLENZA. IO NE SO ABBASTANZA PER POTERVI DIRE CHE QUELLA GENTE E' CAPACE DI TUTTO!
FORSE, SIGNOR BRONZEN... FORSE.
MA STASERA DEVO BADARE AI MIEI INVITATI, CHE SONO MENO TURBOLENTI, MA NON PER QUESTO MENO PERICOLOSI!
SI', LO SO... DIPLOMATICI, RAPPRESENTANTI STRANIERI... MA LASCIATEMI DIRE CHE FORSE AVETE SCELTO MALE IL GIORNO! SE FOSSI AL VOSTRO POSTO...
MA NO, MA NO... DAL MOMENTO CHE SIETE QUI ANCHE VOI, SARETE DEI NOSTRI! E VEDRETE CHE GRANDE RICEVIMENTO A CORONADO... IL LUSSO, MIO CARO... IL FASTO! ECCO COSA CI VUOLE PER PARLARE DEGLI AFFARI DI CUI IL PAESE HA BISOGNO!
IL PAESE HA BISOGNO ANCHE DI UN PO' DI DISCIPLINA!
AVRETE LA VOSTRA STANZA CON TUTTO IL NECESSARIO PER RIPOSARE. DOMANI PARLEREMO DEI VOSTRI RIBELLI...
... CHE SONO ANCHE VOSTRI, SIGNORE!
DURO COME UN MULO! SE E' VERA QUESTA STORIA DEI RIBELLI SULLE MONTAGNE, STANNO VENENDO PROPRIO QUI...
IL VOSTRO APPARTAMENTO, SIGNORE...
VUOI VEDERE CHE QUEL DIAVOLO DI BERNARD PRINCE... MALEDETTO! DOVRO' TENERE GLI OCCHI BENE APERTI...
EHMM... ORDINE DEL SIGNOR GOVERNATORE... QUESTO E' IL VOSTRO ABITO PER LA FESTA, SIGNOR BRONZEN.
HO LE MIE COSE... MA DOVE E' ANDATA A FINIRE LA...?
ECCOLA! ALMENO STASERA AVRO' TUTTI GLI ACCESSORI... E SE BERNARD PRINCE SI FARA' VIVO, LA MUSICA SARA' DEGNA DI LUI!
11

VA TUTTO BENE, BENITEZ! I PRIMI INVITATI STANNO ARRIVANDO E LA GUARDIA D'ONORE E' SCHIERATA!

CI MANCA SOLO LA GUARDIA D'ONORE... ACCIDENTI!

TU VAI IMMEDIATAMENTE IN CASERMA, TI TOGLI QUESTA DIVISA, E TI METTI IN TENUTA DA CAMPAGNA. FORSE, PER NOI, STASERA LA FESTA SARA' UN PO' DIVERSA...

?

STAI SCHERZANDO?

MAGARI...! IL POSTO DI GUARDIA DI CANYON PERDUTO E' STATO QUASI SICURAMENTE ANNIENTATO. FORSE STASERA AVREMO VISITE!

I CONTADINI DI GUTIERREZ, VERO? NON MI MERAVIGLIO DI CERTO. SE FOSSI AL LORO POSTO...

NON E' QUESTO IL PROBLEMA, E A NOI NON SPETTA FARE I SENTIMENTALI. QUELLI SONO UFFICIALMENTE DEI RIBELLI, E NOI DOBBIAMO SBARRARGLI LA STRADA DI CIUDAD DEL MAR!

MI RACCOMANDO... EFFICACIA E DISCREZIONE! PRESTO GLI INVITATI ARRIVERANNO AL PALAZZO. VOGLIO VEDERE TUTTE LE STRADE CONTROLLATE!

CAPITO. UNA BELLA SERATA!

CIUDAD DEL MAR, SEÑOR BERNARD PRINCE! UNO SCHIOCCO DI DITA... ED E' NOSTRA!

12

ECCO LE PRIME VETTURE DEGLI INVITATI...
EHM... TUTTI ELEGANTI... MI SENTO PIU' A MIO AGIO DAVANTI AI «PEONES», OPPURE DAVANTI AI SELVAGGI DI LOKANGA COME UN TEMPO...
L'UNICA COSA CHE MI CONSOLA E' CHE QUEL PAZZO DI BERNARD PRINCE STASERA NON POTRA' FARE NIENTE DI SERIO...
... E QUESTA NON SARA' ALTRO CHE UNA PRECAUZIONE SUPPLEMENTARE. EHM... PURTROPPO SARO' COSTRETTO A TENERE LE DISTANZE DALLE DAME CHE BALLERANNO CON ME!
BENE! SONO PRONTO ANCHE A BALLARE LA POLKA! DEVO FARE IL MONDANO, SE VOGLIO CONSERVARE LA STIMA DEL GOVERNATORE...
13

L'ORCHESTRA HA COMINCIATO A SUONARE. MENO MALE, AVEVO PAURA DI METTERE IN ALLARME GLI INVITATI CON I NOSTRI PREPARATIVI... MA ORA PENSANO TUTTI AL BALLO.
BEATI LORO...

DI CHE TI LAMENTI? ANCHE TU HAI QUALCOSA DA FARE, NO?
SI'... LO SPAVENTAPASSERI SOTTO LA LUNA... NIENTE MALE!

ALVARO HA RAGIONE. E' TUTTO CALMO. FORSE SI TRATTA DI UN FALSO ALLARME...

COMUNQUE PREFERISCO ASSICURARMI CHE TUTTI I POSTI DI BLOCCO SIANO PIAZZATI. C'E' UNA CALMA STRANA IN GIRO...

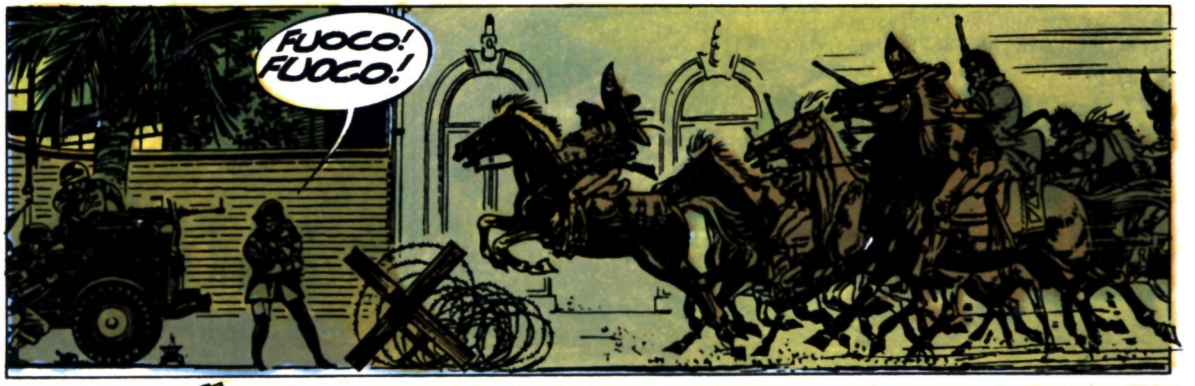
TUTTO BENE, RAGAZZI?
UNA NOTTE MERAVIGLIOSA, MAGGIORE.

DEL CAFFE'? LO SO... E' CONTRO I REGOLAMENTI... PERO', SE ME NE OFFRITE UNA TAZZA, POSSO ANCHE CHIUDERE UN OCCHIO...

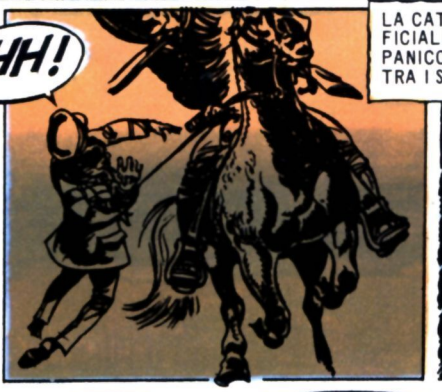
VOLENTIERI, MAGGIORE, MA SBRIGHIAMOCI PRIMA CHE DIVENTI CATTIVO... IL CAFFE' VA BEVUTO BOLLENTE... SE NO CHE PIACERE E'?...

PAW
TONNKK

I RIBELLI!
MA... DA DOVE ESCONO? ALLARME!
16


FUOCO! FUOCO!

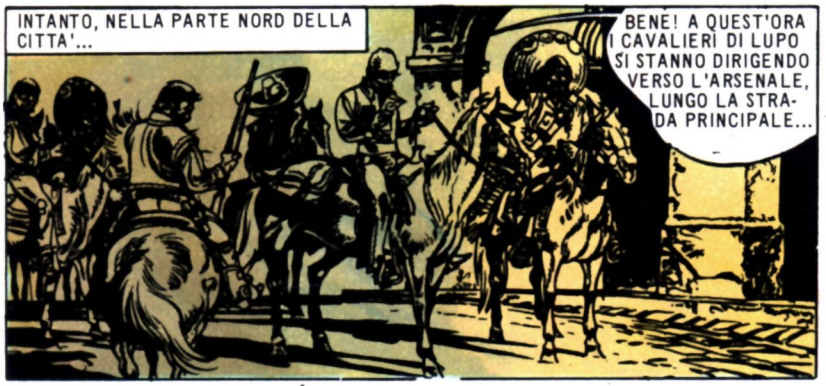
SMASH!


AHH!

LA CATTURA DELL'UFFICIALE PROVOCA UN PANICO IMMEDIATO TRA I SOLDATI...

ADDIO, BELL'UFFICIALE... NON ABBIAMO BISOGNO DI TE!
RICORDATEVI DEGLI ORDINI DI BERNARD PRINCE... ALL'ARSENALE, MUCHACHOS!

L'ARSENALE... VOGLIONO ATTACCARE L'ARSENALE...!
TELEFONO



Copyright © 1979 Editions du Lombard
Distribution Comic Art.
Per l'Italia. Eura Editoriale © 1980

Fine dell'episodio 16

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

ls sport

di LINO CASCIOLI

GOL!

Prendono il via i campionati europei di calcio. Milioni di tifosi pronti ad esplodere nel classico grido.

Un augurio per la nostra Nazionale in questa splendida immagine di Bettega esultante dopo una marcatura. Una vittoria, o quanto meno un buon comportamento della nostra rappresentativa renderebbe meno amara la stagione più nera che attraversa il nostro sport più popolare.

Mercoledì 11 giugno alle ore 17,45, nel catino dello Stadio Olimpico in Roma, ha inizio la fase finale del campionato europeo di calcio, che si concluderà la sera di domenica 22, allorché si incontreranno le vincitrici dei due gironi nei quali sono state suddivise le otto squadre partecipanti. Roma, Milano, Torino e Napoli saranno il teatro di questa appassionante vicenda. La squadra azzurra giocherà la sua partita d'esordio il 12 a Milano con la Spagna, per poi incontrare l'Inghilterra a Torino e il Belgio a Roma. Ma chi sono le magnifiche otto? Eccovi un profilo generale delle squadre che sono state ammesse al torneo finale. In altra parte dell'articolo trattiamo più a fondo le dirette avversarie degli Azzurri.

ITALIA

Non ha dovuto superare alcun esame per arrivare alle finali del torneo che per la seconda volta si disputano in Italia. La prima fu nel 1968 e gli Azzurri sconfissero in finale la Jugoslavia, dopo un doppio confronto. L'Italia ha vinto nella sua storia due titoli mondiali e un titolo europeo. L'ultimo suo piazzamento in campo internazionale è il quarto posto al mondiale del 1978 in Argentina.

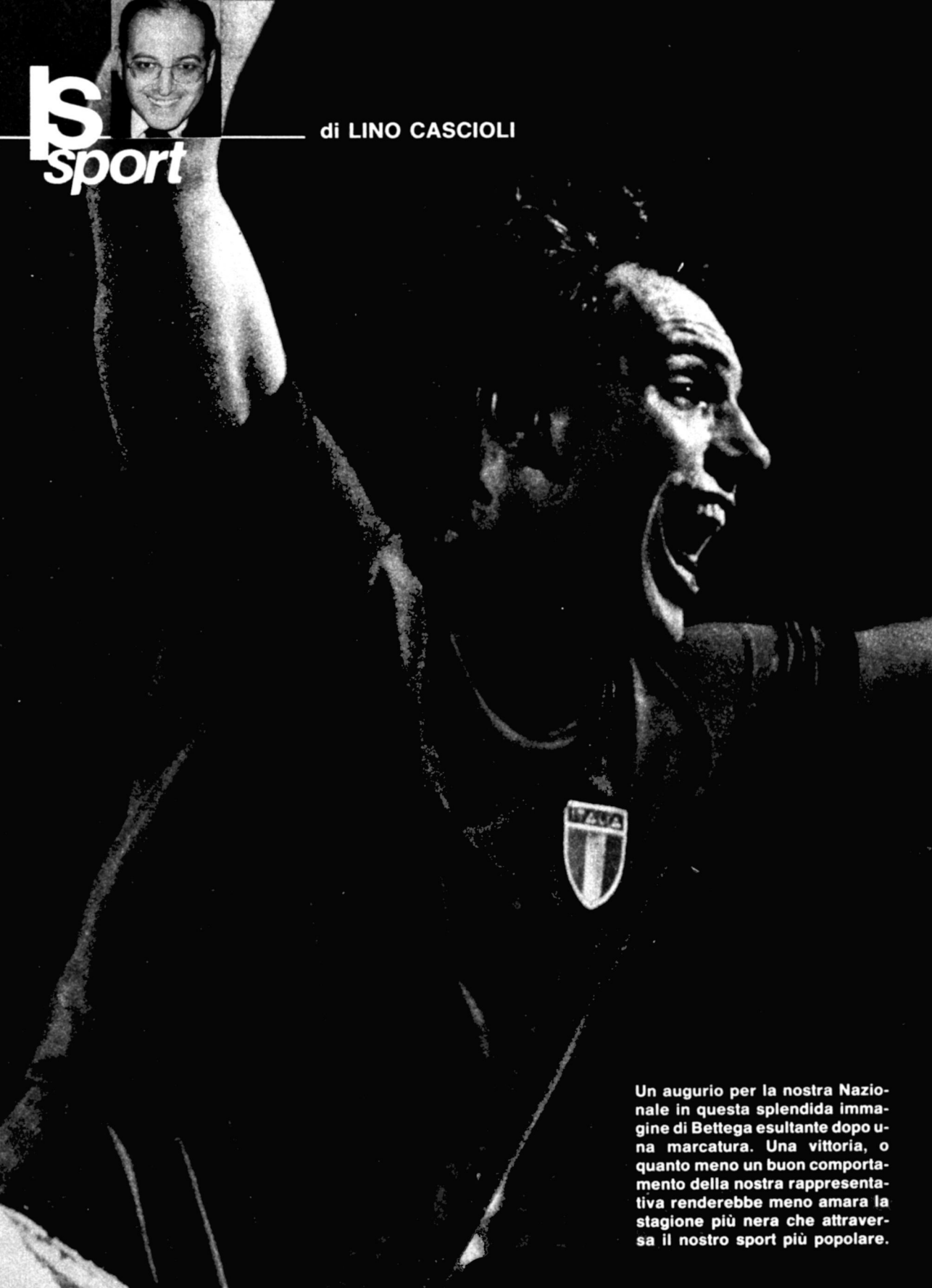
SPAGNA

Per qualificarsi alle finali

(continua alla pagina seguente)

ls sport

di LINO CASCIOLI



Un augurio per la nostra Nazionale in questa splendida immagine di Bettega esultante dopo una marcatura. Una vittoria, o quanto meno un buon comportamento della nostra rappresentativa renderebbe meno amara la stagione più nera che attraversa il nostro sport più popolare.

GOL!

Prendono il via i campionati europei di calcio. Milioni di tifosi pronti ad esplodere nel classico grido.

Mercoledì 11 giugno alle ore 17,45, nel catino dello Stadio Olimpico in Roma, ha inizio la fase finale del campionato europeo di calcio, che si concluderà la sera di domenica 22, allorché si incontreranno le vincitrici dei due gironi nei quali sono state suddivise le otto squadre partecipanti. Roma, Milano, Torino e Napoli saranno il teatro di questa appassionante vicenda. La squadra azzurra giocherà la sua partita d'esordio il 12 a Milano con la Spagna, per poi incontrare l'Inghilterra a Torino e il Belgio a Roma. Ma chi sono le magnifiche otto? Eccovi un profilo generale delle squadre che sono state ammesse al torneo finale. In altra parte dell'articolo trattiamo più a fondo le dirette avversarie degli Azzurri.

ITALIA

Non ha dovuto superare alcun esame per arrivare alle finali del torneo che per la seconda volta si disputano in Italia. La prima fu nel 1968 e gli Azzurri sconfissero in finale la Jugoslavia, dopo un doppio confronto. L'Italia ha vinto nella sua storia due titoli mondiali e un titolo europeo. L'ultimo suo piazzamento in campo internazionale è il quarto posto al mondiale del 1978 in Argentina.

SPAGNA

Per qualificarsi alle finali

(continua alla pagina seguente)

GLI EUROPEI DI CALCIO

(segue dalla pagina precedente)

ha eliminato Jugoslavia, Romania e Cipro. Anche la Spagna è alla seconda partecipazione della sua storia. Ha infatti già iscritto il suo nome nell'albo d'oro della manifestazione vincendo l'edizione del 1964 (giocata in Spagna). È questo l'unico titolo di prestigio conquistato dalle «furie rosse» in mezzo secolo di battaglie agonistiche.

INGHILTERRA

Ha eliminato Irlanda del Nord, Eire, Danimarca e Bulgaria per poter acquisire il diritto di disputare il torneo finale, a cui partecipa per la seconda volta (la prima fu nel 1968 e allora la Nazionale inglese finì al terzo posto). Il calcio inglese non riusciva a partecipare ad una competizione ad alto livello dal 1970, quando arrivò ai quarti di finale dei campionati del mondo in Messico.

LE CIFRE DELL'EUROPA CALCISTICA

L'Europa calcistica è una potenza che esprime il 75% delle squadre che giocano in tutto il mondo, il 68% dei giocatori e l'85% degli arbitri. In pratica, basterebbe aggiungere al campionato d'Europa il Brasile e l'Argentina per dargli la dignità di un autentico campionato del mondo. Anche gli incassi che si realizzano in Europa negli stadi di calcio sono il 69% del totale che viene realizzato in tutto il mondo. Ecco in cifre il potenziale delle otto squadre partecipanti.

CLASSIFICA PER CLUB

1° Inghilterra	36.904
2° Germania	16.890
3° Italia	16.307
4° Cecoslovacchia	6.776
5° Olanda	6.665
6° Spagna	5.344
7° Belgio	3.071
8° Grecia	1.758

CLASSIFICA PER GIOCATORI

1° Germania	3.199.569
2° Inghilterra	1.108.000
3° Olanda	882.835

BELGIO

Ha eliminato l'Austria, il Portogallo, la Scozia e la Norvegia dopo una lotta apertissima, per via di un girone di qualificazione molto equilibrato. Anche per la Nazionale belga si tratta della seconda partecipazione alla fase finale di un Europeo. La prima risale al '72, edizione disputata in Belgio e alla quale era qualificata di diritto.

CECOSLOVACCHIA

È la squadra campione in carica, avendo vinto il titolo nel 1976, ultima edizione della fase finale a quattro squadre soltanto. Ha eliminato Francia, Svezia e Lussemburgo prima di acquisire il diritto di poter difendere la Coppa. È alla terza partecipazione della sua storia, dopo quelle del 1960 e del 1976. Non ha vinto altro a livello di Nazionale maggiore. Vanta però una finale con l'Italia a Roma nei mondiali del 1934.

Spagna, Inghilterra e Belgio, le tre Nazionali che contendono all'Italia l'accesso alle finali. Per curiosa combinazione... tutte le squadre di questo girone sono alla seconda loro partecipazione alla fase finale europea.

4° Italia	710.040
5° Cecoslovacchia	348.000
6° Belgio	197.065
7° Spagna	164.588
8° Grecia	87.050

CLASSIFICA PER ARBITRI

1° Germania	34.100
2° Italia	13.233
3° Olanda	12.213
4° Inghilterra	9.503
5° Spagna	5.040
6° Cecoslovacchia	5.000
7° Belgio	4.921
8° Grecia	1.615

GERMANIA OVEST

Ha eliminato Galles, Turchia e Malta in quello che forse era il girone più facile. Nonostante ciò, ha avuto una vita dura e ha raggiunto la certezza di farcela solo nelle ultime partite. Due volte campioni del mondo, i tedeschi vantano anche una vittoria nel campionato europeo, vittoria ottenuta nell'edizione del 1972 in Belgio, battendo in finale l'URSS per 3-0.

OLANDA

Ha eliminato Germania Est, Polonia, Svizzera e Islanda. Accede ad una fase finale per la seconda volta. Nella precedente edizione, in Jugoslavia nel 1976, finì al terzo posto. Due volte seconda al mondiale (1974 e 1978), manca ancora di un'affermazione importante.

GRECIA

Ha eliminato URSS, Ungheria e Finlandia. Costituisce la maggiore sorpresa dell'intera fase di qualificazione. Si è così inserita per la prima volta accanto alle Nazionali più prestigiose del continente facendo fuori formazioni importanti quali appunto URSS e Ungheria. Nella fase di qualificazione non ha subìto neppure un gol.

l.c.

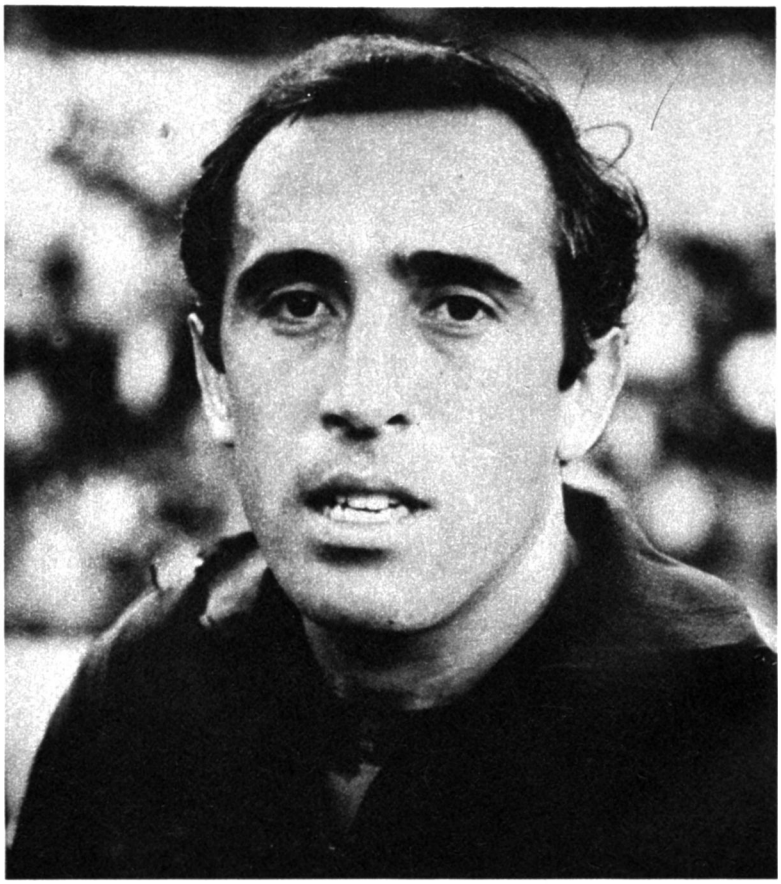
STUDIAMO I "NEMICI"

A cose fatte, fioccano sempre le frasi tipo «era da prevedersi», o peggio, «io l'avevo detto». Può essere quindi divertente fissare sulla carta le previsioni più qualificate per poi verificarne il grado di veridicità. Allo scopo, abbiamo chiesto al commissario tecnico Enzo Bearzot e a tre «spie» di «giocare in anteprima» le tre prossime partite degli Azzurri. Niente di impegnativo, naturalmente, ma un gioco spiritoso che consentirà ai lettori il confronto al termine di ogni partita.

LA SFINGE ROSSA

SPAGNA (Milano 12 giugno, ore 20,30) TV - Rete 1.

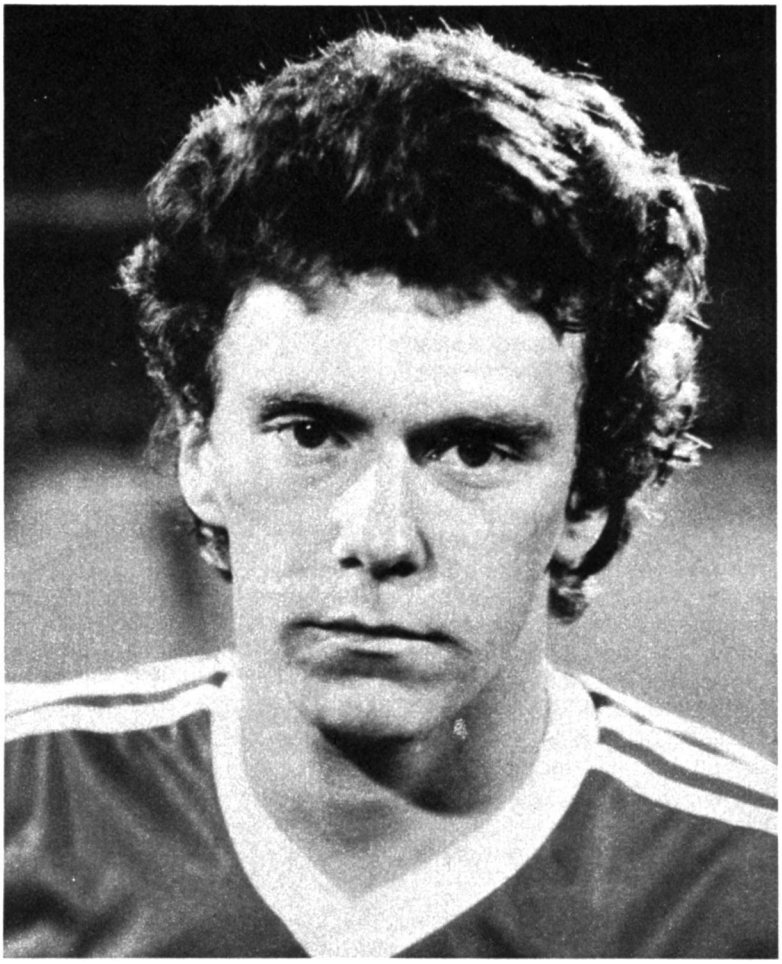
Cosa ne pensa Bearzot — «Il commissario tecnico spagnolo Kubala ha come obiettivo il mondiale del 1982, per cui è difficile decifrare i suoi piani e le sue scelte. Asensi resta comunque il perno del gioco. Un altro uomo chiave è Del Bosque. Sono due giocatori di talento e di eleganza stilistica. Il loro passo non è agile, ma sono provvisti di grande inventiva. Tra i giovani sono temibili soprattutto Zamora e Carrasco. Anche Lopez Ufarte è un attaccante molto rapido. La difesa è impostata sul blocco centrale del Barcellona. La squadra è però ancora alla ricerca di una precisa identità tattica. In attacco bisogna temere Juanito, che è il più forte giocatore di Spagna. Kubala mi ha detto di non avere come obiettivo la vittoria agli Euro-



Asensi, perno del gioco spagnolo, giocatore di grande talento e di notevole eleganza, che sopperisce al passo che non è propriamente del velocista con grandi doti di inventiva e di rara intelligenza calcistica.

pei, ma permettetemi di non credergli. Gli spagnoli sono sempre stati ricchi di temperamento e temo che per noi saranno dolori essere costretti per forza a vincere, come è indispensabile nella prima partita di un torneo così corto.»

Cosa ne pensa la nostra «spia» (Luis Suarez) — «Kubala è riuscito a nascondere molto bene le sue intenzioni, forse perché una formazione-tipo non la conosce neppure lui. Io vedo una vittoria italiana. Perché? Per due motivi. Il primo è tecnico: i giocatori italiani sono superiori. Il secondo motivo è il fattore campo, che ha un peso enorme nelle grandi competizioni internazionali. Kubala ha ringiovanito la "rosa", ma la base della squadra è quella dei trentenni che tutti conosciamo bene. Attenti a Juanito, se giocherà. È un attaccante che sa inventare il gol. Satustreghi è molto forte fisicamente. Il modulo di gioco è tipicamente italiano: il 4-4-2, che diventa un 4-3-3 quando c'è da spingere in avanti. Se giocherà Migueli stopper, ricordatevi che soffre avversari molto agili.»



Woodcock è una delle due punte che hanno reso possibile all'Inghilterra un maggiore sfruttamento del suo potenziale offensivo. Paradossalmente la squadra inglese è stata favorita dall'esclusione dai mondiali in Argentina, esclusione che ha costretto i tecnici a cominciare da capo.

IL MISTERO DI KEEGAN

INGHILTERRA (Torino 15 giugno, ore 20,30) TV - Rete 2.

Cosa ne pensa Bearzot — «Greenwood — il selezionatore inglese — ha potuto approfittare del fatto che l'Inghilterra non ha partecipato al "Mundial" d'Argentina per ricominciare da capo. È venuta fuori una squadra di primissima qualità, che figura tra le grandi favorite per la vittoria finale. Questa Inghilterra, che tecnicamente e tatticamente ha conservato le stesse caratteristiche di un tempo, ha ritrovato lo smalto antico. La sua difesa è però un po' lenta e portata solo a un gioco di rottura. Le nostre speranze si basano tutte su questa considerazione. Il centrocampo è agile ed elegante. L'attacco è forse il settore più temibile per la rapidità dei suoi schemi. Greenwood ha a sua disposizione

(continua alla pagina seguente

CACCIATORI DI AUTOGRAFI
ECCO DOVE TROVARE I VOSTRI CAMPIONI

ITALIA: A Fregene (Roma) Albergo «La Conchiglia»
SPAGNA: A Milano
INGHILTERRA: All'Astra Hotel di Asti, poi all'Hotel Loyd di Vietri sul Mare (Salerno)
BELGIO: A Ivrea
CECOSLOVACCHIA: Alla Pineta di Appiano Gentile (Como)
GERMANIA: All'Holiday Inn di Roma
OLANDA: A Napoli
GRECIA: Prima a Napoli, poi a Bracciano (Roma), quindi all'Hotel Astra di Asti

GLI EUROPEI DI CALCIO

(segue dalla pagina precedente)

due alternative tattiche orchestrate da Keegan. Questi può essere utilizzato come punta, e allora l'Inghilterra diventa pericolosissima. Ma Keegan può essere utilizzato anche come cervello, alla maniera di Bobby Charlton, ed allora il gioco degli inglesi perde un tantino di efficacia, ma diventa in compenso imprevedibile. Preferisco comunque il Keegan centrocampista. I vari Cunningham, Woodcock, Francis e Coppel sono attaccanti che svariano spesso sulle fasce. La squadra ha tutto per essere protagonista.»

Cosa ne pensa la nostra «spia» (Gigi Peronace) — «È la partita chiave del nostro girone. Sinceramente l'Inghilterra è l'avversario più temibile. Gli inglesi sono riusciti a sfruttare assai meglio che nel passato il loro potenziale offensivo. L'Inghilterra schiererà due punte centrali con il compito di divergere secondo talento: Keegan e Woodcock. Sono due elementi che possono integrarsi nel gioco e incrociarsi a piacere. Woodcock è un mancino, abile negli spostamenti repentini, cui ha fatto molto bene l'esperienza in Germania, che lo ha abituato alle marcature molto strette. Keegan potrebbe però svariare anche sulla sinistra, come falso scopo, per mettere un nostro difensore in imbarazzo. Il nostro centrocampo dovrà essere forte sia nell'interdizione che nel rilancio rapido, giocando sia a zona che ad uomo. I portieri sono molto bravi e questo per noi è un grosso guaio.»

UN FRULLATO ALL'OLANDESE

BELGIO (Roma, 18 giugno, ore 20,30) TV - Rete 1.

Cosa ne pensa Bearzot — «Il Belgio è un frullato di cose olandesi e di ritmi latini. Tat-

I tre maggiori pericoli per la difesa azzurra verranno con ogni probabilità da questi tre giocatori: Juanito, della Spagna, Keegan, Inghilterra, e Van der Elst, Belgio. Come dimostrano i dati statistici contenuti in questo servizio, basterebbe aggiungere alle squadre presenti Brasile e Argentina per dare a questi Europei la dignità di un campionato mondiale.

ticamente il CT Thys usa gli stessi metodi del calcio olandese: ricerca del fuorigioco, pressing e forcing, improvvisi rallentamenti di ritmo, improvvise accelerazioni. Tecnicamente però i belgi conservano qualcosa di latino. In attacco bisognerà temere Van der Elst e Van den Bergh, due punte che fanno gol e movimento. L'assetto tattico è impostato su un classico 4-3-3, che riceve spinta sul fronte sinistro da Ceulemans.»

Cosa ne pensa la nostra «spia» (Giacinto Facchetti) — «La caratteristica del gioco belga è che gli attaccanti riescono assai bene a chiudersi e ad allargarsi a fisarmonica, proiettando così in avanti centrocampisti e difensori. Un continuo tourbillon. Van der Elst, ad esempio, non è un attaccante, anche se molti la pensano come Bearzot. Per me è un ex-mediano di spinta, un ex-tornante alla... Facchetti. Gli avversari, vedendolo tornare, sono soliti lasciargli molto spazio per concludere. È lui il capocannoniere della sua Nazionale nelle qualificazioni agli Europei. Assomiglia molto a come giocavo io. Il Belgio è una realtà in crescendo, ma l'Italia per me è favorita.»

lino cascioli

LE PARTITE E LE TELECRONACHE

Due partite al giorno in telecronaca diretta, diciotto trasmissioni dal vivo: questo il programma allestito dalla RAI-TV in occasione dei campionati europei di calcio, che tutti potranno seguire senza mai muoversi dalla poltrona di casa. Ecco il cartellone completo degli spettacoli garantiti dall'impegno di giornalisti e tecnici.

MERCOLEDI 11 GIUGNO

ore 17 (Rete 2)
Cerimonia inaugurale - Telecronista Giorgio Martino

ore 17,45 (Rete 2)
CECOSLOVACCHIA-GERMANIA
Telecronista Giorgio Martino

ore 20,30 (Rete 1)
GRECIA-OLANDA
Telecronista Bruno Pizzul

GIOVEDI 12 GIUGNO

ore 17,45 (Rete 2)
BELGIO-INGHILTERRA
Telecronista Ennio Vitanza

ore 20,30 (Rete 1)
SPAGNA-ITALIA
Telecronista Nando Martellini

SABATO 14 GIUGNO

ore 17,45 (Rete 1)
GERMANIA-OLANDA
Telecronista Bruno Pizzul

ore 20,30 (Rete 2)
CECOSLOVACCHIA-GRECIA
Telecronista Giorgio Martino

DOMENICA 15 GIUGNO

ore 17,45 (Rete 1)
SPAGNA-BELGIO
Telecronista Beppe Viola

ore 20,30 (Rete 2)
ITALIA-INGHILTERRA
Telecronista Nando Martellini

MARTEDI 17 GIUGNO

ore 17,45 (Rete 2)
CECOSLOVACCHIA-OLANDA
Telecronista Beppe Viola

ore 20,30 (Rete 1)
GERMANIA-GRECIA
Telecronista Ennio Vitanza

MERCOLEDI 18 GIUGNO

ore 17,45 (Rete 2)
SPAGNA-INGHILTERRA
Telecronista Bruno Pizzul

ore 20,30 (Rete 1)
ITALIA-BELGIO
Telecronista Nando Martellini

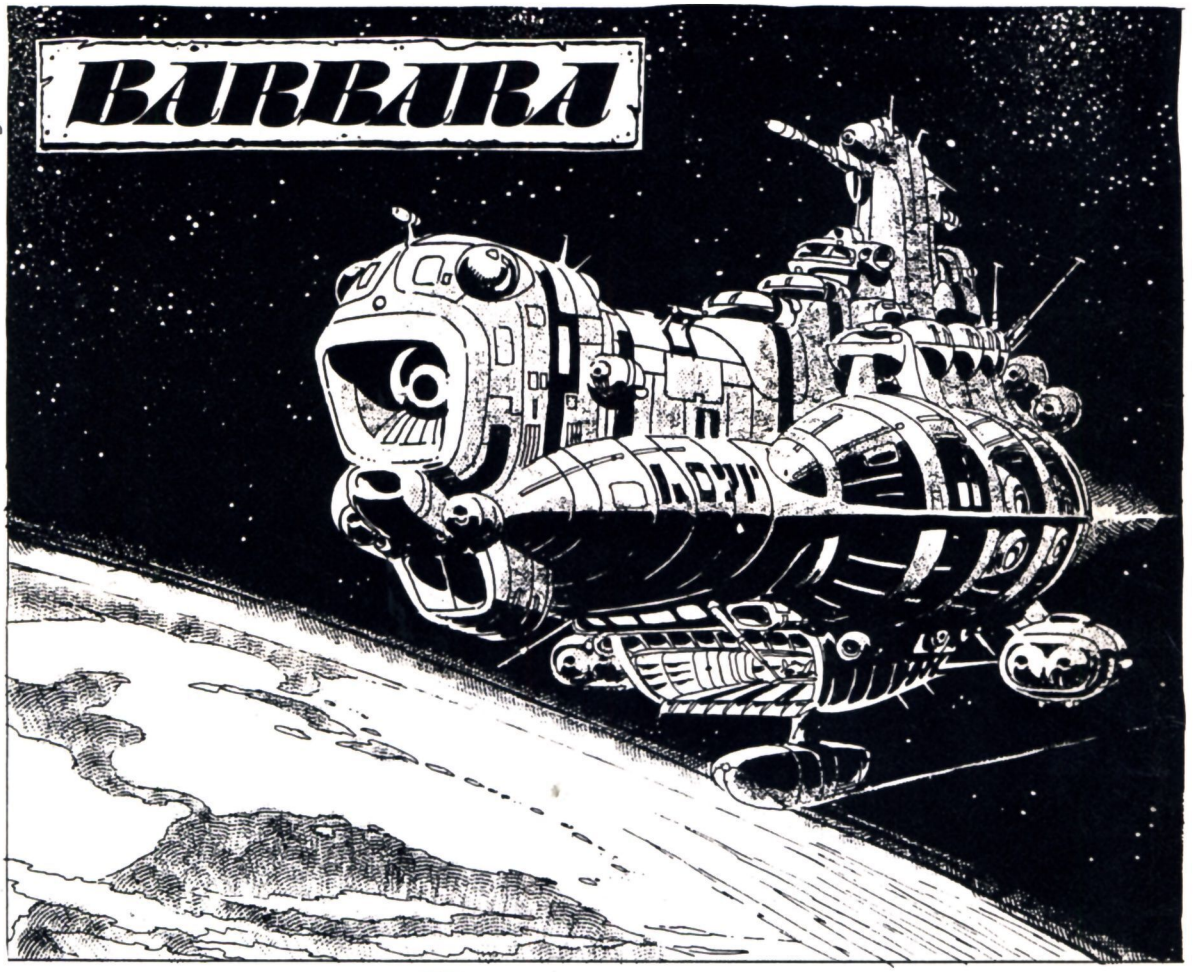
SABATO 21 GIUGNO

ore 20,30 (Rete 1)
Finale 3° e 4° posto
Telecronista Bruno Pizzul

DOMENICA 22 GIUGNO

ore 20,30 (Rete 2)
Finale 1° e 2° posto
Telecronista Nando Martellini

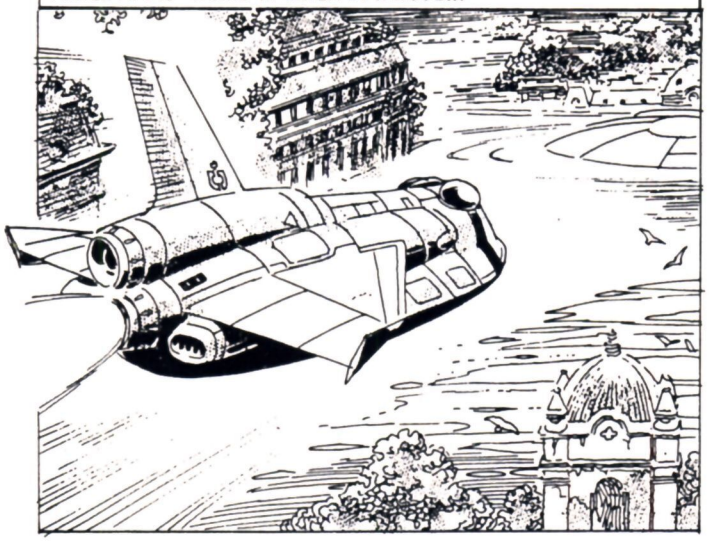
BARBARA



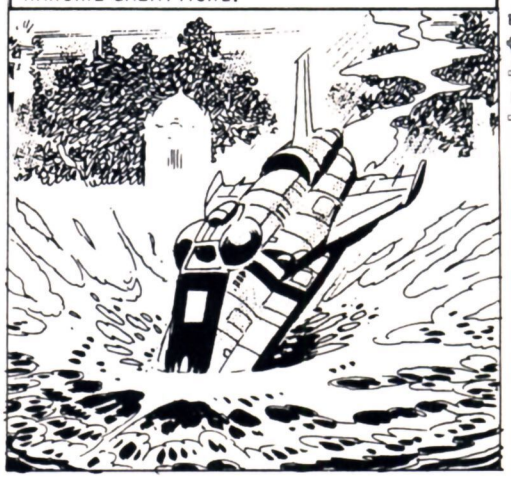
LA SCIALUPPA E' PRONTA, ECCELLENZA. QUANDO VOLETE, POSSIAMO SCENDERE SUL PIANETA.
ORA... SUBITO! MIO PADRE MI HA MAGNIFICATO TROPPE VOLTE LE BELLEZZE DI QUESTO PIANETA PERCHE' ORA IO POSSA ASPETTARE UN SOLO ISTANTE.

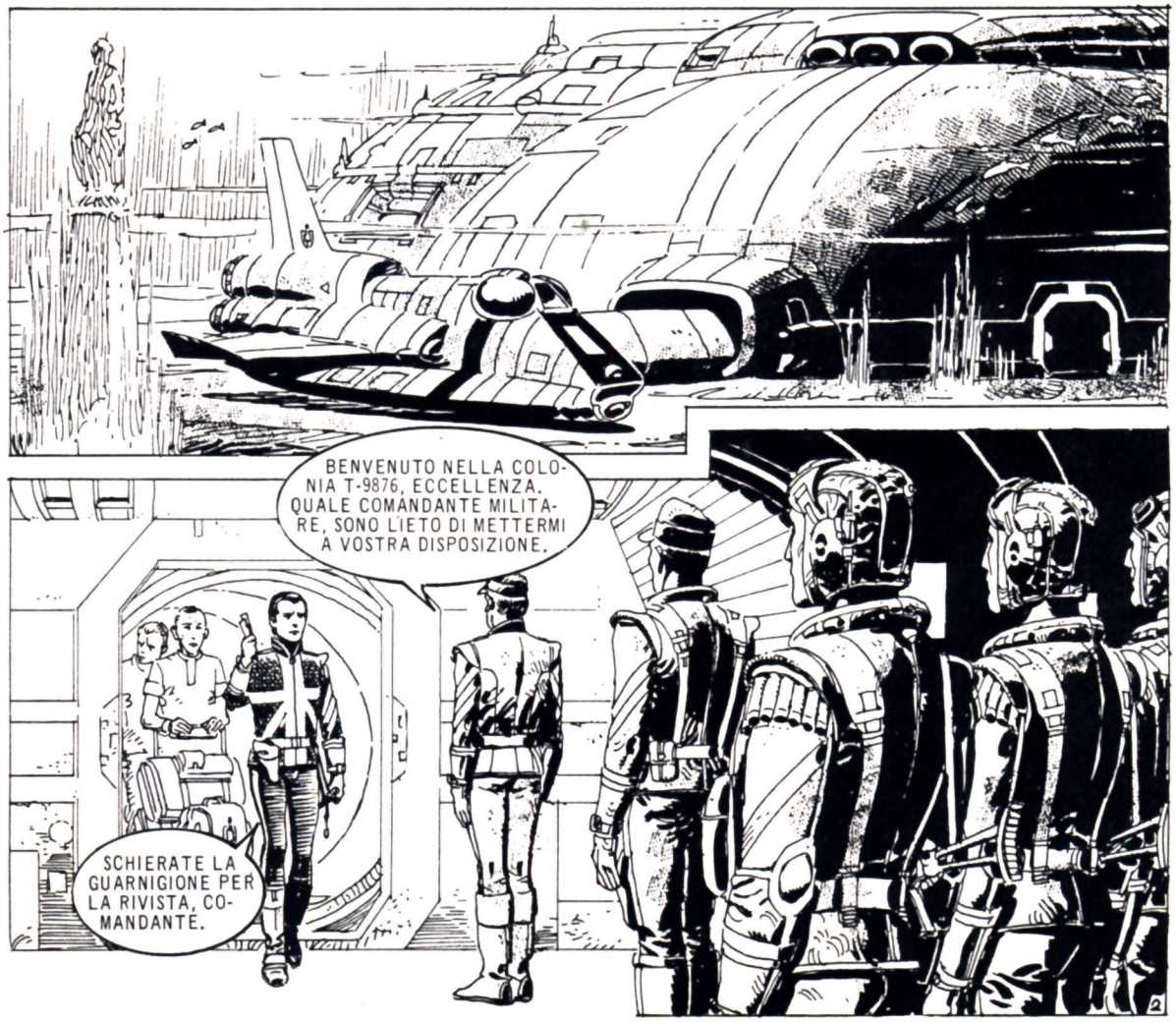
«IL GRADO DI GOVERNATORE SUPREMO DI OGNI COLONIA, QUALUNQUE SIA IL SUO STADIO DI SVILUPPO E DI ORGANIZZAZIONE, E' ASSOLUTAMENTE RISERVATO AGLI ARISTOCRATICI DELLA SECONDA CASTA...»

«... QUESTO GRADO E' EREDITARIO E VIENE QUINDI TRASMESSO AL PARENTE PIU' VICINO IN LINEA DI SANGUE...»



«SOLO NEL CASO CHE LA LINEA DI SANGUE SIA INTERROTTA, IL CONSIGLIO SUPREMO DELL'IMPERO LO ATTRIBUIRA' AD ALTRO ARISTOCRATICO DELLA SECONDA CASTA». DALLO STATUTO DELLE GERARCHIE GALATTICHE.





GUARNIGIONE! ... PRESENTAT... ARM!
UNA BUONA GUARNIGIONE, COMANDANTE.
VI RINGRAZIO. CI TENEVAMO A FARE BELLA FIGURA CON VOI, VANIO. SIETE IL NUOVO GOVERNATORE SUPREMO DELLA COLONIA, DA QUANDO DINIA E' INABILITATA PER MOTIVI DI SALUTE, E...
GIA'... LA MIA AMATA ZIA DINIA! MI HANNO DETTO QUELLO CHE E' SUCCESSO. DOV'E' ORA?
ECCOLA.
DINIA... POVERA DINIA... COSA...?
E' INUTILE, SUPREMO. I SUOI SENSI SONO MORTI PER SEMPRE. LA SUA MENTE NON RICEVE PIU' ALCUNO STIMOLO DALL'ESTERNO.
L'INDIGENA CHE HA CAUSATO L'INCIDENTE E' STATA PUNITA?
NO... PURTROPPO FINORA I NOSTRI SFORZI SONO STATI VANI. LA GUARNIGIONE E' POCO NUMEROSA, E IL TERRITORIO E' VASTISSIMO...
NIENTE SCUSE, COMANDANTE! SI INIZINO SUBITO LE OPERAZIONI DI RICERCA! DIECIMILA DENARI A CHIUNQUE COLLABORERA' ALLA CATTURA!
I VOSTRI ORDINI SARANNO ESEGUITI SUBITO, ECCELLENZA.

E CIRCA LA MORTE DI MIO PADRE?

MI DISPIACE, SUPREMO. NON ABBIAMO IL MINIMO INDIZIO PER INDIVIDUARE L'INDIGENO COLPEVOLE. IL CRIMINE E' STATO COMPIUTO DURANTE UNA BATTUTA DI CACCIA E NON CI SONO STATI SUPERSTITI...

LO SO... HO LETTO I RAPPORTI... ED ORA, SE VOLETE MOSTRARMI I MIEI ALLOGGI...

IL VIAGGIO MI HA PROSTRATO.

NELLO STESSO MOMENTO, NON LONTANO DALLA BASE DEGLI ADRI, BARBARA SI STA SEPARANDO DALLE DUE RAGAZZE CHE HA SALVATO DA SICURA MORTE, LIBERANDOLE DA COLORO CHE UN TEMPO FURONO SUOI COMPAGNI DI CLAN.

NON SCORDEREMO MAI CIO' CHE HAI FATTO PER NOI, BARBARA.

SE LO DESIDERI, PARLEREMO AL CAPO DEL NOSTRO CLAN. POTRESTI VENIRE A VIVERE CON NOI. SARESTI AL SICURO, E...

VI RINGRAZIO... MA SAREBBE INUTILE. HO GIA' FATTO UN'ESPERIENZA SIMILE. L'ODIO TRA I CLAN E' TROPPO RADICATO NELL'INCONSCIO DELLA GENTE... NON MI ACCETTEREBBERO CON SINCERITA'.

FORSE E' COME DICI. MA PER NOI SARAI SEMPRE UNA SORELLA, BARBARA.

ADDIO.

ADDIO, E RICORDATE IL MIO CONSIGLIO...

N. 23/1980

THUMP!

SPLASH!

SI', TU DEVI ESSERE QUELLA CHE CERCHIAMO... E NOI ABBIAMO GUADAGNATO DIECIMILA DENARI.

SCUSATE SE INTERROMPO IL VOSTRO LAVORO, SUPREMO... CI SONO NOVITA'... BUONE NOVITA'...

LO SPERO PER VOI, COMANDANTE. IL VOSTRO INGRESSO QUI NON E' STATO MOLTO PROTOCOLLARE... UNA MANCANZA GRAVE, PER CHI HA IL VOSTRO GRADO...

IL TENTATIVO DI RECUPERARE UNA CALMA DIFFICILE. E LA MENTE CHE CORRE ALLA SUA PRECEDENTE CATTURA DA PARTE DEGLI ADRI. IL SOLO PENSIERO DELLA PSICOSFERA DA' UNA STRANA SENSAZIONE DI VUOTO A BARBARA.

GLIELO AVEVO DETTO CHE LA SUA PASSIONE PER GLI ESSERI PRIMITIVI L'AVREBBE ROVINATA...

SAI?... HO IMMAGINATO MOLTE VOLTE DI CATTURARTI E MI SONO CHIESTO COSA TI AVREI FATTO. ALCUNE TORTURE CHE HO PENSATO ERANO DAVVERO NOTEVOLI...

MA IN QUESTO MOMENTO FARTI ALCUNE DOMANDE MI PREME DI PIU' CHE DIVERTIRMI. E DOPOTUTTO... DINIA HA MERITATO QUELLO CHE LE E' SUCCESSO.

CERTI CONTATTI CON GLI ESSERI INFERIORI NON SONO AMMESSI PER UN ADRIO DELLA SECONDA CASTA, ANCHE SE FEMMINA... COSI', ORA, SE TU RISPONDERAI, POTREI ESSERE MAGNANIMO...

POTREI DIMENTICARE L' INCIDENTE... LA TUA MENTE PRIMITIVA NON IMMAGINA NEANCHE LA META' DEL DOLORE CHE IL SEDILE SU CUI STAI PUO' PROVOCARE...

UNA RISPOSTA... UNA SOLA RISPOSTA, E CONTINUERAI AD IGNORARLO... COSA SAI DELL'ATTACCO A UN GRUPPO DI NOSTRI CACCIATORI?

HAI VISTO O UDITO QUALCOSA? SAI CHI SONO STATI I RESPONSABILI? CHI HA UCCISO IL SUPREMO CHE MI HA PRECEDUTO?

CHI HA ASSASSINATO MIO PADRE?
8

PERCHE' NO? PERCHE' NON FARLA FINITA UNA VOLTA PER TUTTE CON UNA VITA DI INCERTEZZE, DI DUBBI, DI PERICOLI?
SI', LO SO.
SONO STATA IO.
TU?... TU VUOI FARMI CREDERE CHE UNA SPORCA, RIPUGNANTE SELVAGGIA HA POTUTO UCCIDERE MIO PADRE? CHE UN'INDIGENA SUBUMANA HA UCCISO UN ADRIO DELLA SECONDA CASTA? SEI PAZZA! ... MI CREDI IMBECILLE?
SI', UNA SPORCA SELVAGGIA'... IO! ABBIAMO COMBATTUTO, E Ti GARANTISCO CHE IL TUO TERRIBILE PADRE NON ERA INVINCIBILE!
E NON PARLO DI UNA LOTTA CORPO A CORPO... IN QUELLA ANCHE UN NOSTRO BAMBINO BATTEREBBE UN ADRIO. NO... TUO PADRE E' STATO SCONFITTO NONOSTANTE USASSE CONTRO LA «SPORCA SELVAGGIA» UNA VIBROPISTOLA!
CHE HAI DETTO? MIO PADRE AVREBBE USATO UNA VIBROPISTOLA IN UNA PARTITA DI CACCIA? SI SAREBBE DISONORATO A QUESTO PUNTO? TU, SCHIAVA, OSI GETTARE IL FANGO DELL'INFAMIA SU UN SUPREMO...?!
IO HO SOLO RISPOSTO ALLA TUA DOMANDA.
9

UN LUNGO, INTERMINABILE ATTIMO DI SILENZIO. PENSIERI CHE SI ACCAVALLANO NELLA MENTE DI VANIO, IL SUPREMO. POI, LA DECISIONE.

E' IL POSTO ADATTO. DI LA' NON POTRA' FUGGIRE SENZA DOVER PRIMA LOTTARE.

TU ENTRERAI PER PRIMA. IO TI SEGUIRO' DOPO CINQUE MINUTI. POI L'ANFIBIO SI ALLONTANERA' E TORNERA' A PRENDERMI TRA DUE ORE. SE VINCERAI... POTRAI FUGGIRE SENZA PROBLEMI.

NON SI DISCUTONO GLI ORDINI DI UN SUPREMO. MENTRE L'ANFIBIO SI ALLONTANA, IL SEGNALE DI CACCIA DELLA SECONDA CASTA SI ALZA NELL' ARIA IMMOBILE.

SE NE STARA' NASCOSTA IN UN PUNTO DA CUI PUO' CONTROLLARE I MIEI MOVIMENTI... E CREDO DI SAPERE CHE NON TENTERA' DI FUGGIRE PRIMA DI PROVARE AD UCCIDERMI... E' COME UN ANIMALE SELVAGGIO...
ZANOTTO

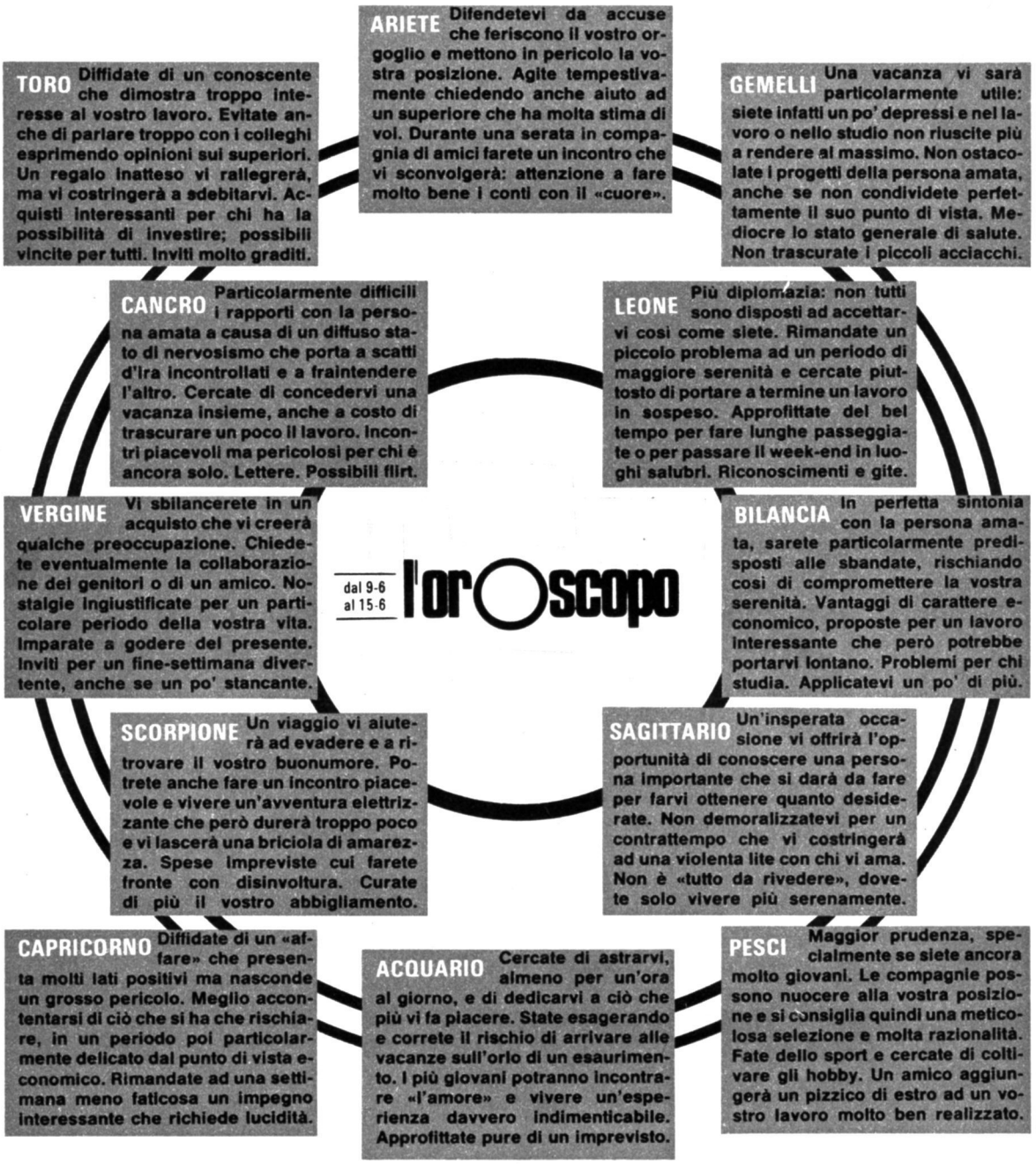
NON FUGGIRA' SENZA LOTTARE... MI ODIA COME IO ODIO LEI. PER QUESTO HA CALUNNIATO MIO PADRE... SAPEVA CHE ERA L'UNICO MODO DI FERIRMI...

11

N. 23/1980

VANIO, CREATO DALL'OPULENZA DI UNA CASTA DECADENTE... E BARBARA, LA LOTTA DELLA SOPRAVVIVENZA IN UN AMBIENTE OSTILE... L'ABITUDINE A DIFENDERE LA PROPRIA VITA, GIORNO DOPO GIORNO...

© COPYRIGHT EURA 1980



ARIETE Difendetevi da accuse che feriscono il vostro orgoglio e mettono in pericolo la vostra posizione. Agite tempestivamente chiedendo anche aiuto ad un superiore che ha molta stima di voi. Durante una serata in compagnia di amici farete un incontro che vi sconvolgerà: attenzione a fare molto bene i conti con il «cuore».

TORO Diffidate di un conoscente che dimostra troppo interesse al vostro lavoro. Evitate anche di parlare troppo con i colleghi esprimendo opinioni sui superiori. Un regalo inatteso vi rallegrerà, ma vi costringerà a sdebitarvi. Acquisti interessanti per chi ha la possibilità di investire; possibili vincite per tutti. Inviti molto graditi.

GEMELLI Una vacanza vi sarà particolarmente utile: siete infatti un po' depressi e nel lavoro o nello studio non riuscite più a rendere al massimo. Non ostacolate i progetti della persona amata, anche se non condividete perfettamente il suo punto di vista. Mediocre lo stato generale di salute. Non trascurate i piccoli acciacchi.

CANCRO Particolarmente difficili i rapporti con la persona amata a causa di un diffuso stato di nervosismo che porta a scatti d'ira incontrollati e a fraintendere l'altro. Cercate di concedervi una vacanza insieme, anche a costo di trascurare un poco il lavoro. Incontri piacevoli ma pericolosi per chi è ancora solo. Lettere. Possibili flirt.

LEONE Più diplomazia: non tutti sono disposti ad accettarvi così come siete. Rimandate un piccolo problema ad un periodo di maggiore serenità e cercate piuttosto di portare a termine un lavoro in sospeso. Approfittate del bel tempo per fare lunghe passeggiate o per passare il week-end in luoghi salubri. Riconoscimenti e gite.

VERGINE Vi sbilancerete in un acquisto che vi creerà qualche preoccupazione. Chiedete eventualmente la collaborazione dei genitori o di un amico. Nostalgie ingiustificate per un particolare periodo della vostra vita. Imparate a godere del presente. Inviti per un fine-settimana divertente, anche se un po' stancante.

BILANCIA In perfetta sintonia con la persona amata, sarete particolarmente predisposti alle sbandate, rischiando così di compromettere la vostra serenità. Vantaggi di carattere economico, proposte per un lavoro interessante che però potrebbe portarvi lontano. Problemi per chi studia. Applicatevi un po' di più.

SCORPIONE Un viaggio vi aiuterà ad evadere e a ritrovare il vostro buonumore. Potrete anche fare un incontro piacevole e vivere un'avventura elettrizzante che però durerà troppo poco e vi lascerà una briciola di amarezza. Spese impreviste cui farete fronte con disinvoltura. Curate di più il vostro abbigliamento.

SAGITTARIO Un'insperata occasione vi offrirà l'opportunità di conoscere una persona importante che si darà da fare per farvi ottenere quanto desiderate. Non demoralizzatevi per un contrattempo che vi costringerà ad una violenta lite con chi vi ama. Non è «tutto da rivedere», dovete solo vivere più serenamente.

CAPRICORNO Diffidate di un «affare» che presenta molti lati positivi ma nasconde un grosso pericolo. Meglio accontentarsi di ciò che si ha che rischiare, in un periodo poi particolarmente delicato dal punto di vista economico. Rimandate ad una settimana meno faticosa un impegno interessante che richiede lucidità.

ACQUARIO Cercate di astrarvi, almeno per un'ora al giorno, e di dedicarvi a ciò che più vi fa piacere. State esagerando e correte il rischio di arrivare alle vacanze sull'orlo di un esaurimento. I più giovani potranno incontrare «l'amore» e vivere un'esperienza davvero indimenticabile. Approfittate pure di un imprevisto.

PESCI Maggior prudenza, specialmente se siete ancora molto giovani. Le compagnie possono nuocere alla vostra posizione e si consiglia quindi una meticolosa selezione e molta razionalità. Fate dello sport e cercate di coltivare gli hobby. Un amico aggiungerà un pizzico di estro ad un vostro lavoro molto ben realizzato.

---

4 CHIACCHIERE TRA NOI

(segue da pag. 3)

rei corrispondere con ragazze/i della mia età. Frequento la III Media e studio francese, quindi accetto anche corrispondenza in questa lingua. Seguo e pratico sport come calcio, nuoto, basket, pallavolo, sci e atletica.»

Antonino Russo - Viale Roma 196 - Saponara (Cavaliere) - Messina

«Sono un ragazzo di quasi 18 anni, frequento il IV Professionale. Desidero corrispondere con ragazzi/e della mia età. Pratico il calcio (sono portiere), mi piace la musica, pratico anche un poco il tennis. Gradita foto.»

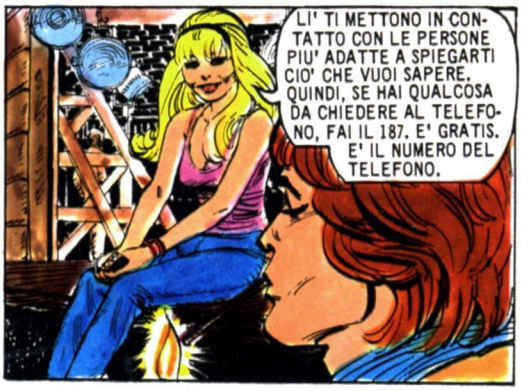
Marisa Vaudagna - Via A. Diaz 16 - 10041 Carignano (Torino)

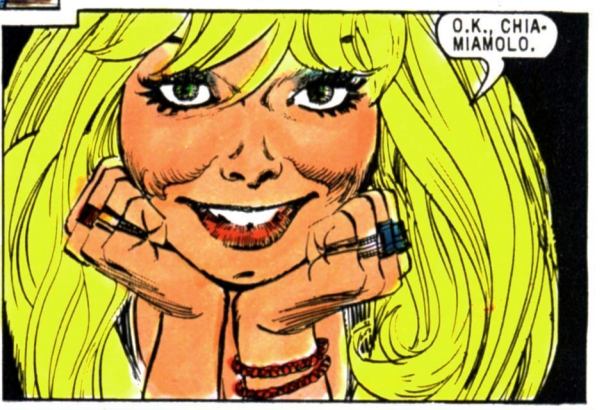
«Sono una ragazza di 23 anni e cerco amiche straniere con cui corrispondere in italiano e francese. Amo gli animali, mi piace leggere e ascoltare musica di vario genere.»

Stefano Chisari - Via Antonio Provolo 25 - 37123 Verona

«Sono un ragazzo di 16 anni e vorrei rintracciare una ragazza di nome Sara che abita a Udine. Ci siamo conosciuti l'estate scorsa a Lignano Pineta, alla sala giochi.»

187.
Non e' un numero di telefono.
E' il numero del telefono.





Il Telefono. La tua voce

N. 23/1980

ALLA FINE DEL PONTE

ANNO 1000. LA GUERRA E LE EPIDEMIE AFFOLLANO DI SBANDATI IL PONTE SUL RENO. E' L'UNICA VIA PER CHI VUOLE LASCIARSI ALLE SPALLE LA PESTE, LA FEROCIA DEI SOLDATI VINCITORI, LE ROVINE.

SULLE TAVOLE DI LEGNO SCONNESSE, SFILANO MISERIA E TERRORE.

44

ABBIAMO PERSO TUTTO... CI E' RIMASTO SOLO QUESTO MULO PIU' VECCHIO DI NOI...
LA NOSTRA TERRA SI COPRIRA' DI ROVI E DI ERBACCE... E NOI FUGGIAMO SENZA SAPERE DOVE ANDARE...
NON CI DARANNO SCAMPO! PRESTO I NEMICI SARANNO QUI!
TROVEREMO RIFUGIO OLTRE IL PONTE, NELLA FORESTA!

C'E' CHI NON FARA' PIU' IN TEMPO AD ARRIVARE OLTRE IL PONTE.
HIHIHO

IL BAMBINO E IL SUO CANE, INVECE, VOGLIONO FARE IN TEMPO. HANNO FRETTA.
ECCO IL PONTE, LAMPO. CE L'ABBIAMO FATTA!

SU, PRENDILO!

FORSE QUESTO RAGAZZO NON SA LA NOVITA'... PERCHE' NON GLIELA COMUNICHI, GOTTFRIED?
SICURO. EBBENE, NOI SIAMO QUI PER PROTEGGERE CHI ATTRAVERSA IL PONTE... MA IN CAMBIO CHIEDIAMO UNA PICCOLA OFFERTA DI DENARO. NE HAI?

IO... NON HO NIENTE. MA VI PREGO... FATEMI PASSARE. HO FRETTA, TANTA FRETTA.
NIENTE DA FARE. SE NON CI PAGHI IN MONETA SONANTE, NON PUOI PASSARE.

VE L'HO DETTO... HO FRETTA. DALL'ALTRA PARTE DEL PONTE C'E' QUALCUNO CHE MI ASPETTA.
SE CI TIENI TANTO, DERUBA IL PRIMO PASSANTE CHE CAPITA.
AH! AH! AH!
GIUSTO. IMPARA UN MESTIERE, RAGAZZO! SAREBBE ORA, NO?
CRRR
CRRR
ACC...! BESTIACCIA!
NO!
CREPA, BASTARDO!
CIOTTOLI PIATTI E LISCI COME MONETE...
... CIOTTOLI RACCOLTI DA UN BAMBINO. COME PER GIOCO.
3

ANCORA TU! COSA VUOI?
HO IL DENARO. MA NON VOGLIO DARLO A QUELL'UOMO CHE HA UCCISO IL MIO CANE. TIENILO TU, SENZA DIVIDERLO CON GLI ALTRI.

PROPOSTA INTERESSANTE... QUEI DUE UBRIACONI DORMONO E NON SI ACCORGERANNO DI NIENTE.
ADDIO, ALLORA! NON VOGLIO TARDARE ANCORA.

SASSI! SVEGLIATEVI! PRESTO... QUEL BAMBINO CI HA IMBROGLIATO!

PERCHE' NON CI HAI CHIAMATO QUANDO TI HA DETTO DI AVERE IL DENARO?
VOLEVI TENERTELO TUTTO PER TE, VERO?
NO... IO... MA ORA DIAMOCI DA FARE PER ACCIUFFARE QUELLA PICCOLA CANAGLIA.

ORMAI SARA' LONTANO. MA TU SEI QUI. E CI VOLEVI INGANNARE...
NON DOVEVI TRATTARE COSI' I TUOI AMICI. NON E' BELLO.

CREPA!
4

MI DISPIACE PER LAMPO... NON L'HO NEANCHE SEPPELLITO... MA AVREI PERSO TROPPO TEMPO.
L'OCCHIO DEL GIOVANE SI FERMA CON CURIOSITA' E REPULSIONE SUL PICCOLO CORTEO DI APPESTATI, CHE PROCEDE LENTAMENTE SUL PONTE...
PESTE... DOMANI META' DI QUELLA GENTE NON SARA' PIU' VIVA. EPPURE PROSEGUONO, COME SE AVESSERO UNA META DA RAGGIUNGERE.
MA QUELLA RAGAZZA E' SANA! CHE CI FA IN MEZZO A QUEGLI INFELICI?!
FORZA, CAVALLINO... FORZA!
PERDONATEMI SE VI IMPORTUNO. MI CHIAMO LIZABETH. HO BISOGNO DEL VOSTRO AIUTO PER LIBERARE LA RUOTA. SU QUEL CARRO CI SONO MIA MADRE E MIA SORELLA AMMALATE...
E VOI NON AVETE PAURA DEL CONTAGIO?
FORSE NE HO. MA FINCHE' POTRO' ESSERE DI AIUTO ALLA MIA GENTE E AI MIEI CARI, SONO SICURA CHE NON MI ACCADRA' NIENTE.
5

C'E' GRATITUDINE NEGLI OCCHI DELLA RAGAZZA. E FORSE QUALCOSA DI PIU'.

UNA DOLCEZZA IMPROVVISA SU QUEL PONTE, DOVE I LAMENTI COPRONO IL RUMORE DELLE ACQUE DEL RENO.

LA PAURA DI SPRECARE DEL TEMPO. QUALCOSA CHE HA LA MEGLIO SU TUTTO. E SU TUTTI.
IL PASSO DECISO DI UN UOMO CHE HA VISTO MOLTE COSE. E SA COSA VUOLE. E NON SE NE FARA' DISTOGLIERE.
UNA VOLTA PASSATO QUESTO MALEDETTO PONTE, NON AVRO' PIU' GUAI.
UN MOMENTO, CAVALIERE! DOBBIAMO RISOLVERE UN PROBLEMA E VOI FORSE CI POTETE DARE UNA MANO.
DUBITO DI POTER FARE QUALCOSA PER DEI GUERRIERI VALOROSI. COMUNQUE... SONO A VOSTRA DISPOSIZIONE.
E' UNA QUESTIONE DI GIUSTIZIA. UNO DI QUESTI PEZZENTI E' UNA SPIA DEL NEMICO. DEVE MORIRE. MA NON SAPPIAMO QUAL E' IL COLPEVOLE TRA I DUE.
COSI', VOLETE CHE IO SIA IL GIUDICE CHE DISTRIBUISCE LA VITA O LA MORTE? ACCETTO. PURCHE' SI FACCIA PRESTO.
COS'AVETE DA DIRE A VOSTRA DISCOLPA?
ABBIATE PIETA' DI ME! SONO UN POVER' UOMO CHE HA SEMPRE BADATO ALLA TERRA...
... I NEMICI HANNO SACCHEGGIATO LA MIA CASA E PRESO IL MIO GRANO. IO MI SONO NASCOSTO E HO LASCIATO PASSARE LA BUFERA. NON HO MAI PARLATO CON LORO!
7

E' LUI IL TRADITORE!
MENTI! MI SONO AVVICINATO DI NOTTE AL CAMPO NEMICO, MA SOLO PER VENDICARMI...

QUEI BASTARDI HANNO UCCISO MIO PADRE E MIO FIGLIO! E' COSI', CREDETEMI!

NON E' FACILE STABILIRE DOV' E' LA VERITA'.
PER QUESTO SIAMO RICORSI A VOI, CHE SEMBRATE UN UOMO ESPERTO DELLE COSE DEL MONDO. SPERO CHE NON CI DELUDERETE.

TUTTA LA MIA ESPERIENZA MI DICE CHE IN CERTE SITUAZIONI BISOGNA RICORRERE AL GIUDICE SUPREMO, L'UNICO VERAMENTE IMPARZIALE: IL CASO.

ECCO UN PAIO DI DADI. CHI DEI DUE PRIGIONIERI REALIZZERA' IL NUMERO PIU' ALTO, VIVRA'.
E' UNA SOLUZIONE INGEGNOSA. SOLDATI... SCIOGLIETE LE BRACCIA AI DUE PRIGIONIERI.

SEI, HO FATTO SEI!
ORA STA A ME!

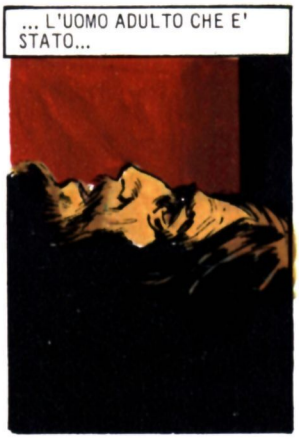
NOVE! SARO' IO A VIVERE!
GIUSTIZIA E' FATTA!
DEVO FARVI UNA DOMANDA... PERCHE' I DADI?
SEMPLICE. IL LORO VERDETTO E' IMMEDIATO. E IO NON HO TEMPO DA PERDERE.
LE RUGHE INCISE PAZIENTEMENTE DAL TEMPO, IL CORPO STANCO... E UN UNICO DESIDERIO. ARRIVARE ALLA META, LASCIARSI ALLE SPALLE IL PONTE SUL RENO.
MANCA POCO ORMAI. E NON CI SONO PIU' PERICOLI...
MA QUELLO E' GEREMIAH, IL VECCHIO AMICO. MMM... IN VERITA' E' UN SECCATORE. MEGLIO EVITARLO, O MI FARA' PERDERE DEL TEMPO PREZIOSO.
9

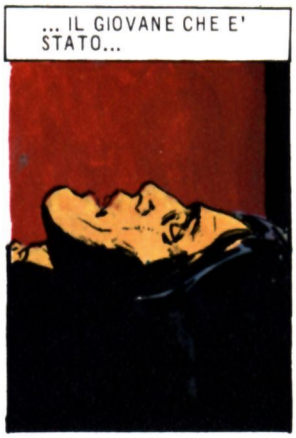
MARTIN... AMICO MIO!
MI FINGERO' CIECO. COSI' EVITERO' FASTIDI...
CHE FELICITA' AVERTI INCONTRATO! SONO MALATO ED ESAUSTO. NON CE LA FACCIO PIU' A PROSEGUIRE DA SOLO...
CHI SIETE? NON RICONOSCO LA VOSTRA VOCE...
COM'E' POSSIBILE, MARTIN? SONO GEREMIAH! ABBIAMO AVUTO TANTE AVVENTURE INSIEME, RICORDI? ERAVAMO COME DUE FRATELLI.
MI DISPIACE, MA LA MIA VECCHIA TESTA NON RICORDA PIU' NULLA DEL PASSATO...
MA GUARDAMI, DUNQUE!
GUARDO, E VEDO IL BUIO DAVANTI A ME. SONO CIECO.
POVERO MARTIN... AVREI VOLUTO POTERTI ESSERE D'AIUTO, COME UNA VOLTA... MA MI MANCANO LE FORZE...
RICORDI QUEL GIORNO CHE TI SALVAI A STENTO DALLE ACQUE DEL MARE IN TEMPESTA? E LE NOSTRE BEVUTE, LE RISATE, LE FESTE?
RICORDI?
NON RICORDO NIENTE. SO SOLO CHE DEVO ANDARE AVANTI. ADDIO.

MENO MALE. SENZA IL MIO STRATAGEMMA, SAREI STATO COSTRETTO A PRENDERMI CURA DI LUI. CHISSA' QUANTO TEMPO MI AVREBBE FATTO PERDERE...
EHI, VOI!
SAPEVO CHE C'ERA QUALCUNO AD ASPETTARMI... DEV'ESSERE QUELLA VECCHIA...
SI', MARTIN, SONO IO...
SONO IO QUELLA PER CUI HAI ATTRAVERSATO IL PONTE...
ERO QUI CHE TI ASPETTAVO. MA PERCHE' TANTA FRETTA, MARTIN?
NOOOOOOOOO

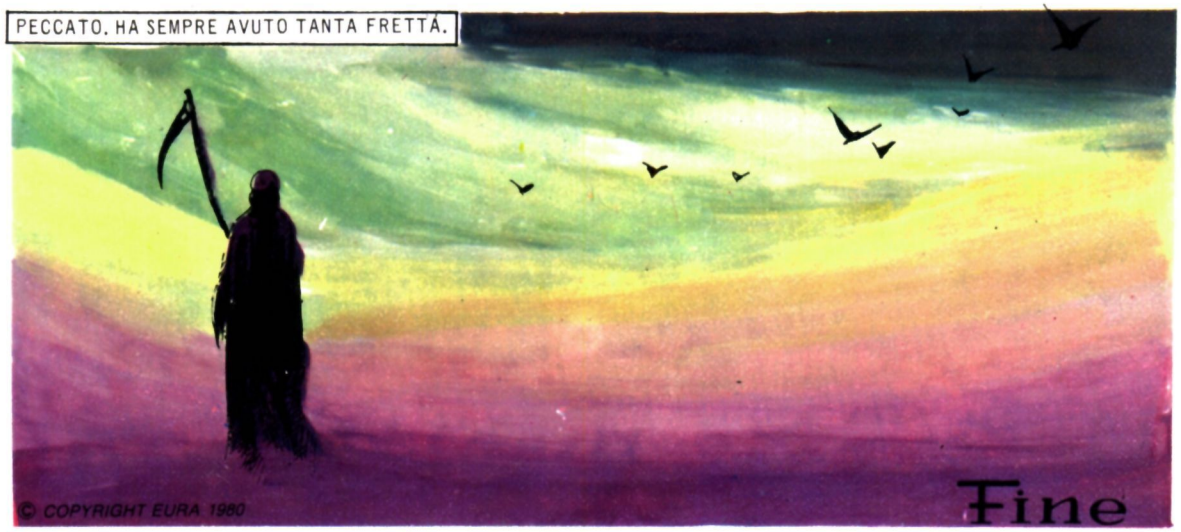
AAHH!
PERCHE' TANTA FRETTA?

IL VECCHIO MARTIN E' GIUNTO ALLA META. E CON LUI MUOIONO LE QUATTRO ETA' DELL'UOMO CHE E' STATO...


... L'UOMO ADULTO CHE E' STATO...


... IL GIOVANE CHE E' STATO...

... E IL BAMBINO CHE E' STATO.


PECCATO. HA SEMPRE AVUTO TANTA FRETTA.
© COPYRIGHT EURA 1980
Fine

ls musica

di DINO GUIDI

DOLCE ANSIOSO DELUSO

INTERVISTA CON GEPY

Rifiuta l'etichetta e i condizionamenti del personaggio. Vuole essere accettato solo per la sua voce e per la sua carica spettacolare. Ma è costretto ad ammettere che la notevole stazza fisica, resistente alle cure dimagranti, è un ingrediente della sua popolarità. *«La gente mi riconosce subito per strada. La mia figura si impone. Ma non so fino a che punto mi aiuta ad imporre le qualità artistiche».*

Il cantante Gepy, al secolo Giampiero Scalamogna, è un inquieto signore romano di quasi mezza età, che in quindici anni di carriera ha percorso il suggestivo itinerario che dal rhythm and blues porta attraverso il soul alla disco-music. Scegliendo questo solco nobile, ha anche tenacemente difeso l'originalità della sua ispirazione, cercando di distinguersi soprattutto dai cantanti italiani. *«Non mi identifico con lo stile dei cantautori, che ha fatto tanti proseliti qui da noi. Non credo neppure al valore dei messaggi. Canto preferibilmente in inglese, per cui in un Paese un po' provinciale, dove solo le minoranze colte conoscono le lingue, non ho molte probabilità di essere capito. Ma preferisco rimanere me stesso: con i miei gusti e la mia*

identità».

LS: Che tu commercializzi, però, al pari degli altri. In questo non mi sembri proprio diverso.

Gepy: *Tu dici? Forse è così. Ma, se vuoi proprio sapere la verità, io non ho mai avuto serie intenzioni di cantare. E tutto sommato non credo di provare un grande interesse neppure oggi che come cantante ho raggiunto un discreto successo.*

LS: Canti solo per denaro, quindi.

Gepy: *No, il denaro è proprio l'ultima cosa che mi passa per la testa. Diciamo che sono entrato in un ingranaggio più forte delle mie volontà e delle mie stesse pigrizie. Dopo le esperienze giovanili al «Piper» e in Inghilterra, scrivevo e producevo dischi. Era un mestiere che mi piaceva e mi consentiva di stare a contatto con il mondo della musica leggera, senza farmi incatenare dal divismo. Ma nel '76 ebbi l'imprudenza di realizzare un disco, «Più», per Ornella Vanoni, che mi convinse praticamente con la forza a farle da controcanto. Fu una nuova svolta. Ed oggi rieccomi cantante.*

LS: Sembra quasi che ti dispiaccia. In fondo, il divismo ha anche dei vantaggi.

Gepy: *Se non sei un cantante grandissimo, puoi anche rimanere vittima degli equivoci di quello che io chiamo «il divismo sommerso». Dopo il disco con la Vanoni, la gente mi fermava per la strada e mi diceva: «Tu sei quello che canta con Mina, oppure con la Zanicchi». Riuscivano cioè a distinguermi come personaggio, ma non a catalogarmi. Ti pare che io possa mai tenere a questo tipo di popolarità da cortile?*

LS: Hai detto che non ti identifichi con i cantautori italiani, ma per un periodo sei stato molto legato ad Antonello Venditti.

Gepy: *Nell'amicizia lo sono an-*

(il testo continua a pag. 59)

Gepy con l'affascinante Melissa, che era sua partner prima di tentare l'avventura di cantante solista. In questa intervista Gepy afferma di essere stato profondamente deluso dagli scandali che periodicamente investono i più vari settori della nostra società.

GEPY

(segue da pag. 57)

cor oggi. È un legame che nasce anche da una comune passione sportiva. Siamo entrambi tifosi della Roma, alla quale abbiamo dedicato addirittura una canzone-inno. Ma come tipo di ispirazione, posso dire che mi sono sentito vicino solo al Dalla degli esordi, che cantava i blues. Poi lui ha scelto un'altra strada, io ho cercato di avvicinarmi a Barry White, e oggi siamo su sponde opposte.

LS: A proposito di tifo, come hai reagito allo scandalo delle partite truccate?

Gepy: *All'inizio ho sperato che venisse a galla tutto il marcio, per il bene dello sport. In un secondo momento alcuni giocatori miei amici mi hanno garantito che il fenomeno era isolato. Il calcio era pulito, non si poteva parlare di bubbone. Invece sbagliavano clamorosamente. E io come sportivo sono amareggiato, perché ho l'impressione che alcuni volontari, ormai in fine di carriera, si siano immolati per coprire i pesci più grossi. Nessuno mi restituirà più la garanzia che il mondo del calcio è al di sopra di ogni sospetto.*

LS: C'è qualcosa, oggi, che reputi al di sopra di ogni sospetto?

Gepy: *Francamente non saprei risponderti. Un tempo credevo alla politica. Oggi non più.*

LS: Quali i motivi di questa tua disillusione?

Gepy: *Dipenderà dal fatto che molti miei colleghi hanno guadagnato tanti milioni speculando su una militanza politica, vera o presunta. Io, al contrario, mi rifiuto di presentarmi davanti al pubblico con una chitarra e un fiasco di vino, a strimpellare sul tema dei soliti ideali. Se chiedessi di essere sponsorizzato dal PCI, per il quale sono stato a lungo tesserato, penso che sarei ancor oggi bene accetto. Il fatto è che non credo più alla tessera.*

LS: Un conto è la tessera, un altro è la politica.

Gepy: *Infatti io a modo mio la politica cerco di farla. Prendi la droga, per esempio. Sarebbe stupido se ti dicessi che sono sensibile al problema. Odio l'aggettivo «sensibile». Se ne fa un abuso, e non significa più nulla. Preferisco dichiararmi disponibile al dialogo. È in questo senso che faccio politica. Mischiandomi ai giovani e discutendo anche dei pericoli degli stupefacenti. Tentando di educarli alla ragione. Cerco di far politica vivendo, comportandomi con la massima apertura verso tutti i problemi, non con le manifestazioni o i cortei.*

LS: Un tempo votavi PCI. E oggi, dopo la disillusione?

Gepy: *Oggi per me è un grosso problema. Su due piedi, non saprei proprio per chi votare. Per decidere ho bisogno di stare rinchiuso almeno una settimana a riflettere.*

LS: Influisce anche la spirale del terrorismo in queste tue incertezze?

Gepy: *Il terrorismo mi infastidisce, ma non mi spaventa. Il terrorismo si può battere, applicando la stessa decisione mostrata dai suoi generali, e in più la saggezza di chi sa aspettare e subisce fatalisticamente i colpi avversi.*

LS: Tu ce l'hai questa saggezza?

Gepy: *Purtroppo no. Sono nervoso, ed è a questa ansia che devo anche la mia pinguedine. Per vincerla, ho il vizio di mangiare troppo.*

LS: Hai il complesso della tua pinguedine?

Gepy: *No, perché so renderla dolce e accettabile. Me lo dimostra il successo con le donne. Riesco a metterne insieme fino ad una ventina: vuol dire che piaccio, no?*

dino guidi

Gepy, il cui vero nome è Giampiero Scalamogna, in due momenti del suo spettacolo. Romano, non più giovanissimo, Gepy ha alle spalle una lunghissima carriera di autore e produttore di dischi.

POI ... IL SILENZIO

ARRIVATO SULLA CIMA DELLA COLLINA, L'UOMO FRENA IL CAVALLO. AI SUOI PIEDI, UNA PICCOLA VALLE TRANQUILLA.
SEMBRA CHE LA STRADA FINISCA QUI, JOLLY.
NON HA SPINTO IL SUO SAURO AL GALOPPO. AL TROTTO, COME SE AVESSE TUTTO IL TEMPO DEL MONDO, RAGGIUNGE LA STALLA COPERTA, VICINO ALLA CASA.
UN SOLO CAVALLO... DEV'ESSERE LUI...

QUI TI PUOI RIPOSARE, JOLLY... C'E' BUONA BIADA E ACQUA FRESCA, VECCHIO MIO...
LA PORTA E' APERTA. RESPIRA CON FORZA, TRATTENENDO IL DESIDERIO DI TIRARE FUORI DALLA FONDINA LA SUA SMITH & WESSON... STRINGE LE LABBRA.
MA... TU!
NATURALMENTE, GARRY. CHI ASPETTAVI, LURIDO MAIALE TRADITORE?
ENTRA E CHIUDI LA PORTA. FA FREDDO, E COMUNQUE NON POTRAI SCAPPARE DI NUOVO.
NON POSSO FUGGIRE... BAT MASTERSON MI STA ALLE CALCAGNA, HAGGERTY. CREDEVO CI FOSSE LUI QUI, E NON VOGLIO CONTINUARE A SCAPPARE... E' DA UN ANNO CHE SONO BRACCATO E SONO STANCO.
SONO IO CHE NON TI LASCERO' SCAPPARE, BASTARDO!
TUMP!
IN QUESTO ANNO NON SEI CAMBIATO, HAGGERTY... PRIMA COLPISCI... E POI PENSI, VERO? CHE COSA VUOI DA ME?
2

 N. 23/1980

I MIEI CINQUANTAMILA DOLLARI, TRADITORE! DOVE SONO?
SE MI UCCIDI, NON LO SAPRAI MAI!
SI', PERO' PUOI MORIRE IN UN ATTIMO... OPPURE MOLTO LENTAMENTE E SOFFRIRE DI PIU' DI QUANTO IMMAGINI, BASTARDO. SCEGLI! I MIEI SOLDI O TI BRUCIO POCO A POCO!
NON SONO TUTTI TUOI...
LI ABBIAMO RUBATI INSIEME L'ANNO SCORSO ALLA «WELLES & FARGO» A DEADWOOD.
GIA', MA TU LI HAI PORTATI VIA LASCIANDOMI INDIETRO AD AFFRONTARE GLI UOMINI DI BAT MASTERSON E LA GENTE DI DEADWOOD.
SONO MALEDETTI, QUEI SOLDI, HAGGERTY. DENARO MACCHIATO DI SANGUE...
HA SOCCHIUSO GLI OCCHI. E COME SEMPRE, DA UN ANNO, RIVEDE QUELLA SCENA... SI', ECCO... LE COLLINE DI DEADWOOD...
ECCOLA CHE ARRIVA... MUOVIAMOCI, UNA BUONA VOLTA!
RICORDATI I PATTI... IL VECCHIO ADAMS MI CONOSCE DA QUANDO ERO UN BAMBINO! NON VOGLIO CHE GLI SUCCEDA QUALCOSA!

NON ESSERE IDIOTA, GARRY! SE OBBEDISCONO, NON SUCCEDERA' NIENTE!
BANG!
SO-OOO!
BANDITI!
CALMI E A NESSUNO SARA' FATTO DEL MALE!
BANG!
IL DENARO! PRESTO... NON FATECI PERDERE TEMPO!
E' SOTTO IL SEDILE IN UNA CASSA, BANDITO... TIRALO GIU' DA SOLO!
A UN CENNO DI HAGGERTY, GARRY ERA SCESO DA CAVALLO E AVEVA PRESO IL FORZIERE DI METALLO.
BANG!

N. 23/1980

SBRIGÀTI! STANNO ARRIVANDO DEGLI UOMINI A CAVALLO E... MALEDIZIONE!

SAM HAGGERTY... TU!

DEMONIO DI UN VECCHIO!
BANG
BANG

NOOO!

BANG!!

LI HAI UCCISI... HAI AMMAZZATO DUE UOMINI A SANGUE FREDDO!
TACI! AI CAVALLI...! STA ARRIVANDO QUALCUNO!

SCONVOLTO DALL'ORRORE, GARRY ERA MONTATO A CAVALLO E AVEVA COMINCIATO A SCAPPARE SENZA ACCORGERSI CHE IL CAVALLO DI HAGGERTY LO SEGUIVA.
GARRY... TORNA INDIETRO, MALEDETTO! NON MI LASCIARE A PIEDI!

NON TI HO ABBANDONATO APPOSTA, HAGGERTY... AVEVI UCCISO A SANGUE FREDDO DUE UOMINI... IO SONO SOLO SCAPPATO. NON HO MAI TOCCATO QUEL DENARO MACCHIATO DI SANGUE.
DOVE L'HAI NASCOSTO, BASTARDO? E' DA QUEL GIORNO CHE TI STO CERCANDO... SONO RIUSCITO A SCAPPARE PER MIRACOLO, NASCONDENDOMI COME UN COYOTE TRA LE ROCCE MENTRE GLI UOMINI DELLO SCERIFFO SEGUIVANO LE TUE TRACCE.
IN TUTTO QUESTO TEMPO NON HO FATTO CHE SOGNARE DI AMMAZZARTI LENTAMENTE. ADESSO PERO' VOGLIO IL DENARO!
SONO STANCO DI SCAPPARE PER TUTTO L'OVEST, BRACCATO COME UNA BELVA...! PRENDITI QUEI MALEDETTI DOLLARI E LASCIAMI IN PACE!
CREDO CHE TU STIA PARLANDO SUL SERIO... SEI SEMPRE STATO UN VIGLIACCO, GARRY... UN DEBOLE, INCAPACE DI COMPORTARTI DA UOMO...
TU NON PUOI CAPIRMI, HAGGERTY. COME HAI FATTO A TROVARMI?
BE', NON E' STATO DIFFICILE... HAI LASCIATO TRACCE CHIARISSIME IN TRE STATI... E IO MI RICORDAVO CHE AVEVI QUESTA PICCOLA FATTORIA NEL MONTANA. IMMAGINO CHE NON SARO' L'UNICO A SAPERLO.
E' CERTO. BAT MASTERSON MI STA ALLE CALCAGNA DA QUEL GIORNO... EPPURE IO SONO GIA' STATO QUI UNA VOLTA, HAGGERTY. VUOI QUEI SOLDI? MI LASCERAI IN PACE SE TE LI DO?
PERCHE' NO?
6

SONO STATI QUI TUTTO QUESTO TEMPO. PRENDITELI, HAGGERTY!
SAI UNA COSA? SE VOLESSI, ORA POTREI UCCIDERTI... TI SEI DISTRATTO.
L'AVRESTI FATTO, SE FOSSI UN VERO UOMO. MA NON NE SEI CAPACE, VIGLIACCO!
SHHH... SI STA AVVICINANDO UN CAVALLO!
GETTA LA PISTOLA, SOCIO! NON POSSO RISCHIARE DI AVERE UN NEMICO ALLE SPALLE!
COME PREFERISCI. CHI STA ARRIVANDO?
PER TUTTI I DIAVOLI... E' BAT MASTERSON! MALEDETTO SCERIFFO... TI HA SEGUITO... PERO' QUI FINISCE IL SUO VIAGGIO!
7

LE IMPRONTE DI DUE CAVALLI NELLA NEVE... MMMM...

COSI'... AVVICINATI DI PIU'... UN BERSAGLIO PERFETTO. MASTERSON... PERFETTO!

GARRY SENTE IL TERRORE CHE GLI CHIUDE LA GOLA. HA SEMPRE ODIATO IL COLORE DEL SANGUE. SI SENTE UN VIGLIACCO E DAVANTI AI SUOI OCCHI STA PER RIPETERSI LA STESSA SCENA... ANCORA UNA VOLTA HAGGERTY UCCIDERA' A SANGUE FREDDO.

MASTERSON... ATTENTO... E' UNA TRAPPOLA!

MALEDETTO TRADITORE!

BANG!

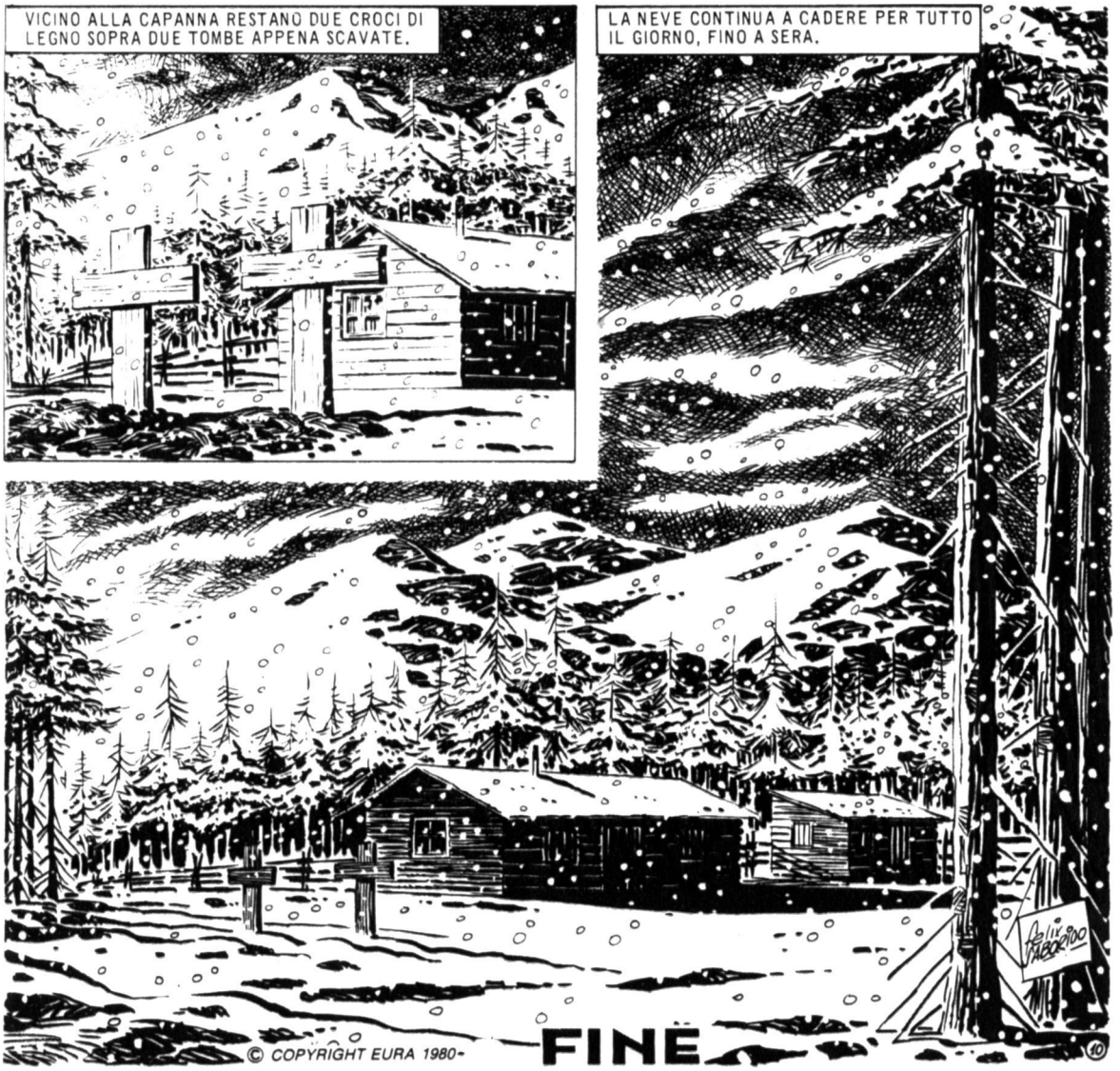
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
BANG!
LO VEDE AVVICINARSI CONFUSO IN UNA NEBBIA ROSSICCIA...
TU... HAI GRIDATO PER AVVERTIRMI... MI HAI SALVATO LA VITA.
SONO CONTENTO... SCERIFFO... CREDO CHE ADESSO... SARO' ALLA PARI CON ADAMS...
9

POI, E' IL SILENZIO. IL VENTO SOFFIA LIEVE E FA TREMARE IL BOSCO DI ABETI MENTRE COMINCIANO A CADERE LENTI I FIOCCHI DI NEVE.

E' L'ALBA QUANDO BAT MASTERSON COMINCIA IL LUNGO VIAGGIO DI RITORNO, PORTANDO DUE CAVALLI PER LA BRIGLIA E I SOLDI RUBATI ALLA «WELLES & FARGO» UN ANNO PRIMA...

VICINO ALLA CAPANNA RESTANO DUE CROCI DI LEGNO SOPRA DUE TOMBE APPENA SCAVATE.

LA NEVE CONTINUA A CADERE PER TUTTO IL GIORNO, FINO A SERA.



© COPYRIGHT EURA 1980-

FINE

LARRY MANNINO
DISTRETTO 56
STALLE DIETRO COME UN'OMBRA, VAL... NON PERDERLA DI VISTA. PASSO!
IL GIORNO IN CUI RAMA CALVIN E' STATA ABBANDONATA DA SUO MARITO DOPO DIECI ANNI DI MATRIMONIO, CON NESSUN FIGLIO E MOLTI SOGNI, HA AVUTO DESIDERIO DI UCCIDERLO. E DI UCCIDERE ANCHE SE STESSA, DEDICANDOSI AGLI UOMINI PERCHE' NON C'ERA PIU' NIENTE CHE AVESSE VALORE...
... MA POI SI E' GUARDATA ALLO SPECCHIO E SI E' SCOPERTA BELLA. SI E' GUARDATA DENTRO E SI E' SCOPERTA FORTE.
E DA QUEL GIORNO, NON SI SA IN CHE MODO, RAMA CALVIN CAMBIA CASA, COMINCIA A VIAGGIARE: MARBELLA, TAHITI, L'ISOLA DI PASQUA...
ANGEL - ALBERTO FERNANDEZ
1

SIDY PRESTON FALLS E' PIU' BELLA E PIU' GIOVANE DI RAMA CALVIN. UNA SPECIE DI ANGELO, O FORSE UN DIAVOLO. FA LA PUBBLICITA' PER UNA CASA INTERNAZIONALE DI PRODOTTI DI BELLEZZA. E' UNA DONNA CHE TUTTI VORREBBERO AMARE...

BENE COSI', SIDY... NON MUOVERTI!

Mc[illegible]ers & Co

CHE VE NE PARE, SIGNOR ECKERTS?

ECCELLENTE! SIDY, VIENI QUI...

DAMMI UN BACIO!

SUBITO, CARO.

SIDY UBBIDISCE CIECAMENTE A QUEST'UOMO, LA CUI STORIA E' LA STORIA DEL PECCATO E DEL CASTIGO.

SONO IN MOLTI A CHIEDERSI CHE CI FACCIA UNA DONNA DELLA VITALITA' DI SIDY PRESTON FALLS, ACCANTO A UNA FRANA D'UOMO...

MA METTERE IL NASO NELLA VITA DEGLI ALTRI E' PERMESSO SOLAMENTE A DUE CATEGORIE DI UOMINI: I PRETI E I POLIZIOTTI...

TV

GIA', I POLIZIOTTI...
VENGO IO A DARTI IL CAMBIO.
E' ENTRATA AL 902... «MC PHERSON & CO.. ACIDI PER FOTOGRAFIA». CHE FACCIO, LA SEGUO?
«CARO MARTY, SE MI VEDESSI ORA, TI STUPIRESTI. SAI CHE LA BELLEZZA NON E' MAI STATA LA MIA FISSAZIONE, MA ORA SONO DAVVERO BELLA...»
«... E SINCERAMENTE IL TRIONFARE NELLA VITA E' UNA MIA VENDETTA PERSONALE. DIVENTERO' RICCA, POTENTE, E TU RIMPIANGERAI DI AVERMI ABBANDONATA...»
BUONGIORNO.
VI HO VISTO NELLA HALL, E HO ANCHE VISTO L'ALTRO UOMO CHE MI CONTROLLAVA NEL CORRIDOIO. FORSE HO QUALCHE SOSPESO CON LA POLIZIA?
RAMA CALVIN E' DURA. SA CHE SI DEVE VIVERE TENENDO BEN SEPARATE EMOTIVITA' E RAZIOCINIO. E SOPRATTUTTO GLI UOMINI...
POLIZIOTTO, ALLORA? MEGLIO CHE ABBIATE QUALCHE RAGIONE CONCRETA, ALTRIMENTI SARO' COSTRETTA A DENUNCIARVI AL GIUDICE DEL DISTRETTO... NON AVETE DIRITTO DI PERSEGUITARMI COSI'... UN WHISKY?

SIDY PRESTON FALLS ACCUDISCE MARTY KEARN, EX-MARITO DI RAMA CALVIN, COSTRETTO A UNA SEDIA A ROTELLE. QUEST'UOMO E' STATO UN GRANDE INDUSTRIALE DELLA COSMESI, FINCHE' UN INCIDENTE NON LO HA DISTRUTTO. UNA MACCHINA, APPARSA ALL'IMPROVVISO NELLA NOTTE, LO HA TRAVOLTO E CONDANNATO A UNA PRIGIONE SENZA SBARRE...

UN GIORNO DI QUESTI MI UCCIDO, SIDY...!

NON DRAMMATIZZARE, MARTY. IO TI SONO VICINA DAL GIORNO DELL'INCIDENTE...

HAI BISOGNO DI UN LANCIO PUBBLICITARIO? E IO TE LO FACCIO! NON SONO FORSE UN MODELLO DI FEDELTA' E DI GENEROSITA'?

GIA', E MI CHIEDO TALVOLTA PERCHE' LO FAI. PERCHE' STAI CON ME...

POI PENSO CHE PER AVERTI, HO PERSO TUTTO... TUTTO!

QUANDO MI HAI CONOSCIUTA, NON HAI DETTO CHE ERI GIA' SPOSATO... MA LASCIAMO STARE, E' ACQUA PASSATA.

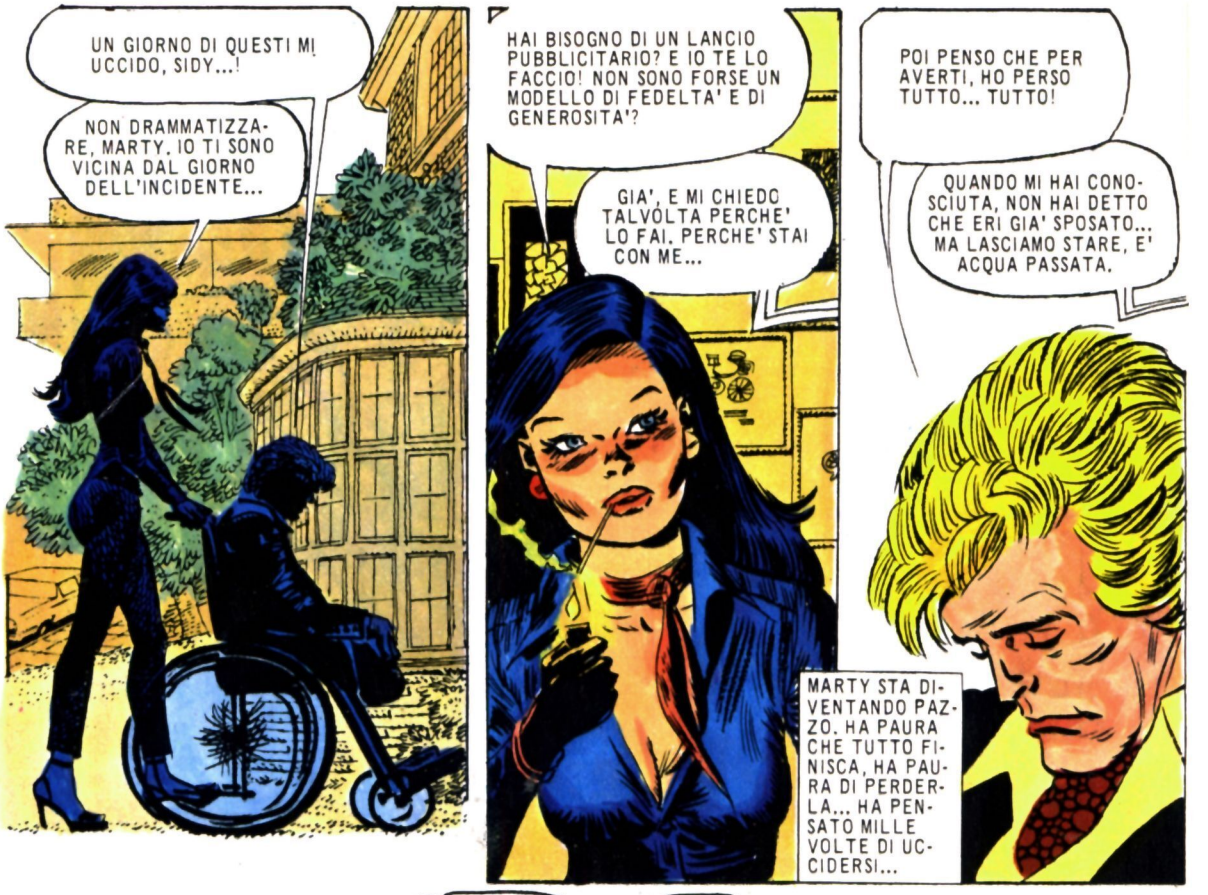
MARTY STA DIVENTANDO PAZZO. HA PAURA CHE TUTTO FINISCA, HA PAURA DI PERDERLA... HA PENSATO MILLE VOLTE DI UCCIDERSI...

E QUANDO LEI NON C'E', RIPENSA A QUELLA NOTTE DELL'INCIDENTE, QUANDO VIDE UN VOLTO DIETRO IL PARABREZZA DELL'AUTO CHE LO FALCIAVA... UN VOLTO CHE VA E VIENE NELLA SUA MENTE COME UN MALEDETTO FANTASMA...

SONO MOLTO STANCO. SONO TRE ANNI CHE NON RIESCO A DORMIRE PENSANDO A QUELLA FACCIA... UNA FACCIA DI DONNA... DI UOMO? CHISSA'? NON SONO MAI RIUSCITO A...

MA ANCHE QUESTI DUE UOMINI VORREBBERO SAPERE QUEL CHE E' SUCCESSO QUELLA TRAGICA NOTTE...

CONTINUO A RILEGGERE QUESTA DANNATA LETTERA ANONIMA CHE CI HA FATTO RIAPRIRE LE INDAGINI SULL'INCIDENTE DI MARTY KEARN. UNA BRUTTA STORIA.



GIA'... HO LETTO TUTTI I RAPPORTI... C'E' UN TESTIMONE, UN UBRIACONE... HA VISTO LA TARGA DELLA MACCHINA...

N. 23/1980

E PENSATE CHE, PER VENDICARMI, IO...

NON E' MAI COSI' AFFASCINANTE RAMA CALVIN COME QUANDO ABBASSA LA TESTA, E LE SUE LABBRA TURGIDE COMINCIANO A PARLARE TREMANDO...

NO, NON E' QUESTO CHE M'INTERESSA. NON ORA, ALMENO. VOGLIO SAPERE SE CONOSCETE LA VOSTRA RIVALE... VOI SAPETE CHE...

UN ATTIMO, ED E' DI NUOVO LEI... UNA DONNA FORTE, SICURA.

SI CHIAMA SIDY PRESTON FALLS. NON E' SPOSATA, FA LA MODELLA, HA VENTICINQUE ANNI, E' MOLTO PIU' BELLA DI ME, VIVE CON LUI.

ADESSO SAPETE TUTTO QUELLO CHE SO ANCH'IO. SPERO CHE ABBIATE FINITO CON LE VOSTRE DOMANDE...

VI ACCOMPAGNO A CASA... VENITE.

HANNO FATTO IL TRAGITTO IN SILENZIO. NESSUNO DEI DUE HA MOLTA VOGLIA DI PARLARE.

FARE DOMANDE E' IL MIO LAVORO. UN LAVORO DURO. SCUSATEMI.

SE FOSTE SPOSATO, FORSE CAPIRESTE. ODIO MIO MARITO, E' VERO, MA NON PERCHE' MI HA ABBANDONATA... SOLO PERCHE' HA UCCISO TUTTE LE MIE SPERANZE. ADDIO.

E' LA COLPEVOLE IDEALE. SE NON CI FOSSE LA TESTIMONIANZA DI QUELL' UBRIACONE...

SUBITO DOPO AVER RICEVUTO UNA TELEFONATA QUELLA STESSA SERA, SIDY PRESTON FALLS HA FATTO IN FRETTA E FURIA LA VALIGIA. SUL VISO, UN SORRISO STRANO.

ME NE VADO, MARTY. LONTANO, MOLTO LONTANO.

COME? MA CHE DICI?

No!

ERO UNA PICCOLA PROVINCIALE, MARTY... UNA PICCOLA PROVINCIALE, CHE ARRIVAVA NELLA GRANDE CITTA' SENZA DIRE NULLA A SUA CUGINA. UNA PICCOLA PROVINCIALE CHE AVEVA VOGLIA DI FARE TUTTO CON LE SUE FORZE...
MA CHE STAI DICENDO? NON CAPISCO!

LA SUA VOCE E' FREDDA, INCALZANTE. E' MOLTO STANCA, MA FINALMENTE VINCITRICE...
NON PUOI CAPIRE, E' OVVIO. MA TUA MOGLIE TI AMAVA. TUA MOGLIE, CHE NON MERITAVA CERTO DI ESSERE ABBANDONATA. LO SO, MARTY... SE MI HAI TENUTA TUTTO QUESTO TEMPO CON TE E' PERCHE'...

... MI DESIDERI E MI MALEDICI ALLO STESSO TEMPO. TI STAI CONSUMANDO, DISTRUGGENDO. MI FAI SCHIFO! HAI INGANNATO DUE DONNE... MA NON LO FARAI PIU'. ADDIO!
NON ABBANDONARMI... NON ANDARE VIA!
TUTTO IL MONDO STA CROLLANDO ADDOSSO A MARTY KEARN.

E' DI NUOVO SOLO... SOLO COME NON E' MAI STATO.
MI UCCIDERO'... MI UCCIDERO'!

DUE ORE DOPO LARRY MANNINO STA USCENDO DAL DISTRETTO 56...
BRUTTO AFFARE, UN' AUTO SENZA PADRONE... E PER DI PIU' E' FINITA ALLO SFASCIO E NON ESISTE PIU'...

EEEEEEE!

SONO FORSE COSI' VICINO ALLA VERITA'... DA MERITARE DI ESSERE TOLTO DI MEZZO?

LA TARGA, VISTA TRE ANNI PRIMA DAL TESTIMONE UBRIACO, APPARTENEVA A UN' AUTO A NOLO, DEL SISTEMA «RENT A CAR».
VOI AVETE L'ABITUDINE DI REGISTRARE I NOMI DI CHI NOLEGGIA LE VOSTRE AUTO, NON E' VERO?
NON TROVERETE NIENTE, TENENTE. I NOSTRI ARCHIVI SI SONO INCENDIATI, E' ANDATO TUTTO DISTRUTTO...

E LA' C'ERA IL NOME DI COLUI CHE HA NOLEGGIATO LA MACCHINA LA NOTTE DELL'INCIDENTE... SONO PASSATI TRE ANNI, E UN UOMO E' RIMASTO INVALIDO. IL COLPEVOLE DEVE PAGARE...

L'UOMO DELL'AGENZIA DI NOLEGGIO IMPALLIDISCE. LARRY MANNINO, ANNOIATO, INDICA IL TELEFONO.
STATE MENTENDO. NON C'E' MAI STATO INCENDIO, AMICO. AVETE FATTO SPARIRE LE PROVE DOPO LA TELEFONATA DI QUALCUNO. NON E' VERO? VI CONVIENE PARLARE SE VOLETE CONTINUARE A VIVERE DA QUESTA PARTE DELLE SBARRE...

SIDY! NON LASCIARMI SOLO!

LE GRIDA DI MARTY KEARN SONO LACERANTI.

TI DARO' TUTTO QUELLO CHE VUOI... TORNA!

MA SIDY SI ALLONTANA A TUTTA VELOCITA' DALLA VITA DI MARTY.

SIDY!

THUMP TUMP!

NON E' FACILE MORIRE, SIGNOR KEARN. SOPRATTUTTO QUANDO LO SI DESIDERA COME LO DESIDERATE VOI...

SE N'E' ANDATA, SONO SOLO... VOGLIO...

...VOLETE UCCIDERVI, LO SO, MA QUESTO NON HA SENSO. VI PORTERO' CON ME, INVECE.

MARTY KEARN HA BEVUTO DUE WHISKY E UN CAFFE'. POI LARRY FA ENTRARE LA RAGAZZA AFFASCINANTE E LA MOGLIE SEPARATA. LE DUE NEMMENO SI GUARDANO. E' LOGICO. L'UOMO SI NASCONDE LA FACCIA TRA LE MANI, POVERE MANI CHE NON SERVONO A FARE GIUSTIZIA...

VOI SIETE PAZZO!
UN POVERO INFELICE VI CHIEDE DI FARE INDAGINI SU UN INCIDENTE ACCADUTO TANTO TEMPO FA...

NELLA VOCE DI LARRY, UN'INCRINATURA. STANCHEZZA, FORSE.
MARTY KEARN ERA UN PLAY-BOY. GLI PIACEVANO LE DONNE... TUTTE LE DONNE, NON E' VERO, SIDY PRESTON? VI HA CONOSCIUTA QUANDO ERA GESTORE DELLA «ANNE KENTON». AVANTI, SIGNORINA, PARLATE...

... VOI CHE SIETE ARRIVATA A NEW YORK SENZA AVVERTIRE UNA VOSTRA CUGINA CHE VIVEVA GIA' QUI. VOI NON AVEVATE MAI VISTO IL MARITO DI QUESTA VOSTRA CUGINA, E AVETE SAPUTO TARDI CHE MARTY KEARN...
UNA BELLA FAVOLA, TENENTE.

... CHE MARTY KEARN ERA IL MARITO DI RAMA CALVIN, VOSTRA CUGINA. E QUANDO MARTY ABBANDONO' SUA MOGLIE... LEI DESIDERO' CONOSCERE LA SUA RIVALE...

UN SILENZIO PROFONDO E' SCESO NELLA STANZA...
GRANDE SORPRESA. FACEVATE TUTTI PARTE DELLA STESSA FAMIGLIA. A QUEL PUNTO, INSIEME, DECIDESTE DI DISTRUGGERE IL «LATIN LOVER»...

LA SIGNORINA PRESTON FALLS NOLEGGIO' UN'AUTO. E VOI, SIGNORA KEARN, LA GUIDASTE...
E' TUTTO DA DIMOSTRARE, TENENTE...
MENTITE!
11

I REGISTRI DEL NOLEGGIO, CHE AVETE TENTATO DI FAR NASCONDERE, RIPORTANO CHE FU PROPRIO LA SIGNORINA PRESTON FALLS CHE NOLEGGIO' LA MACCHINA CON CUI FU TRAVOLTO MARTY KEARN...

MA KEARN NON MORI'. E UNA DELLE DUE DONNE RESTO' VICINO A LUI PER FARLO IMPAZZIRE E UCCIDERLO GIORNO DOPO GIORNO CON LA SUA BELLEZZA... OPPURE COSTRINGERLO A UCCIDERSI...

HA PROVATO AD AMARE, LARRY MANNINO, MA IL SUO AMORE E' MORTO. E LUI NON RIESCE A CAPIRE COME ALTRA GENTE POSSA DISTRUGGERE L'AMORE IN QUESTA MANIERA...

ABBIAMO FATTO GIUSTIZIA PER UN UOMO SENZA GAMBE E SENZA ANIMA. MA MI DOMANDO SE QUALCUNA DI VOI DUE HA MAI AVUTO UN'ANIMA...

BAM!

UNA BRUTTA NOTTE, QUESTA NOTTE, TENENTE LARRY MANNINO...

VAI LONTANO, TENENTE?

LONTANO COM'E' LONTANA LA TUA COMPASSIONE, TIPPY...

SANNO CHE DOVRA' PASSARE ANCORA MOLTO TEMPO PRIMA CHE TORNINO AD ESSERE UN UOMO E UNA DONNA. MA TALVOLTA SI RIVEDONO ANCHE COSI'...

SEI TRISTE? CHE TI E' SUCCESSO? DIMMI, LARRY, PARLA...

UNA DONNA SEPARATA. ORA TI RACCONTO...

UNA NOTTE SENZA AMORE, SENZA PIETA'...

© COPYRIGHT EURA 1980

Fine dell'episodio

LA DONNA DEL BOSS

CREDI CHE TI AVREI REGALATO UN ANELLO COSI' COSTOSO SE NON MI PIACESSI PIU'? DAI, SMETTILA!

STASERA METTITI QUALCOSA DI CARINO, VOGLIO FARE COLPO SUI RAGAZZI DI STEVE.
NON POSSIAMO RESTARE SOLI IO E TE PER UNA VOLTA? E' IL MIO COMPLEANNO E...

E AL TUO COMPLEANNO TI VENGONO SEMPRE LE LAGNETTE, EH? VEDRAI, CI DIVERTIREMO, DA STEVE.

E' ANDATO VIA DI COLPO, LASCIANDOLE COME SEMPRE UN SENSO DI VUOTO DENTRO.
EPPURE IO SO CHE E' DIVERSO... CHE ANCHE LUI MI AMA.

...BE', VEDETE DI FARGLI CAMBIARE IDEA, ALLORA.

QUEGLI IMBECILLI DEL PORTO HANNO CERCATO DI SCAVALCARMI E DI TENERSI LE MIE TANGENTI. CI PENSERANNO I RAGAZZI, ADESSO... E PEGGIO PER LORO.
NON MI E' MAI PIACIUTA, QUELLA GENTE.

COMUNQUE E' MEGLIO CHE VADA A DARE ORDINI DI PERSONA. TU RESTA QUI, AL TELEFONO.
SI', SIGNOR BENSON.
ANZI... VERRA' PATRICIA. DOVEVO USCIRE CON LEI. LASCIA STARE TUTTO E ACCOMPAGNALA TU DA QUALCHE PARTE... OKAY?
D'ACCORDO.

FARO' BRUCIARE UN PAIO DI LOCALI, POI, SE ANCORA NON VOGLIONO CAPIRE, CALCHERO' LA MANO.

BILLY?
BILLY NON C'E', NON HA POTUTO ASPETTARTI.

FREDDY VEDE SU QUEL VOLTO UNA DELUSIONE INFANTILE, PROVA UN'IMPROVVISA TENEREZZA.
PERO' MI HA CHIESTO DI ACCOMPAGNARTI, PER NON LASCIARTI SOLA E... PER FARSI SCUSARE.

SEI GENTILE, FREDDY, MA PROPRIO NON CI CREDO CHE BILLY TI ABBIA LASCIATO LE SUE SCUSE.

FA LO STESSO IL SUO GIRO DI NEGOZI, ANCHE SENZA BILLY.
Fashion
VOLEVO CHE BILLY MI AIUTASSE A SCEGLIERE QUALCHE MODELLO, MA CON TE E' DIVERSO, MI SENTO PROPRIO STUPIDA A CHIEDERTELO.
MA PERCHE'? PRENDIAMOLO COME UN GIOCO.
3

NON E' TROPPO STRETTO IN VITA?
IO TROVO CHE LA SIGNORA LO INDOSSA BENISSIMO.

COME AVEVA FATTO A NON ACCORGERSI PRIMA CHE PATRICIA FOSSE TANTO BELLA?
TI STA MOLTO BENE, PATRICIA. PRENDILO!

CIAO, MICIA. TE LA SEI CAVATA OGGI, SENZA DI ME?
MI SONO FATTA ACCOMPAGNARE DA FREDDY, COME AVEVI DETTO TU.

E SCOMMETTO CHE QUESTO TE L'HA CONSIGLIATO LUI.
SI', MI HA AIUTATA NELLA SCELTA, TI PIACE?

SI', SEMBRA GRAZIOSO. AH, SENTI... MI FAI UN PAIO DI UOVA AL PROSCIUTTO? NON HO VOGLIA DI USCIRE.
SI', AMORE, CERTO.
4

NON AVEVA MAI PROVATO IL MORSO DELLA GELOSIA. LO TROVA SGRADEVOLISSIMO.
GIA', NON AVEVO PENSATO CHE PATRICIA POTESSE PIACERE ANCHE AGLI ALTRI...

LA REAZIONE DI BILLY E' DI RIAFFERMARE SUBITO IL PROPRIO POSSESSO.
LASCIA STARE TUTTO LI', NON HO PIU' FAME... HO VOGLIA DI TE, ADESSO.
BILLY, MI FAI MALE, COSI'!

SEMBRA UN INCONTRO CASUALE, POCHI GIORNI DOPO.
CIAO, PATRICIA, POSSO OFFRIRE IO?

TI MANDA BILLY PER QUALCOSA?
NO, ANZI, E' MEGLIO NON SAPPIA PROPRIO CHE TI HO SEGUITA.

SO CHE NON DOVREI DIRTELO, PERCHE' SEI «LA DONNA DEL CAPO», MA DA QUEL POMERIGGIO CHE SIAMO USCITI INSIEME, IO NON FACCIO CHE PENSARE A TE. MI SEI ENTRATA DENTRO... NEL CERVELLO.

NO, NON PARLARE, LASCIAMI FINIRE. NON DEVI TEMERE NULLA DA ME, NON FARO' PAZZIE. VOGLIO PERO' CHE TU SAPPIA CHE CI SONO ANCHE UOMINI CHE SANNO AMARE IN UN ALTRO MODO.
5

RITARDI... RITARDI... SEMPRE RITARDI, QUESTA MASSA DI CRETINI!
COS'E' SUCCESSO, BILLY?

NON IMMISCHIARTI, TU. ANZI, VAMMI A PREPARARE QUALCOSA, NON HO NEMMENO MANGIATO!
«VOGLIO CHE TU SAPPIA CHE CI SONO ANCHE UOMINI CHE SANNO AMARE IN UN ALTRO MODO»... LA FRASE DI FREDDY LE TORNA ALLA MENTE OSSESSIVA.

GUARDA COME VA SPEDITO, IL NOSTRO FREDDY. SI DIREBBE CHE IN QUEL NEGOZIO C'E' QUALCOSA CHE LO INTERESSA PARECCHIO.

BILLY MI PAGHERA' BENE, PER QUESTO.

DI NUOVO INSIEME, COME PER CASO.
NON VOGLIO CHE TU FACCIA DI QUESTE IMPRUDENZE, FREDDY.
PERCHE' NON VIENI A TROVARMI TU A CASA MIA? BILLY NON VERREBBE MAI A SAPERLO.

SE BILLY DOVESSE AVERE ANCHE UN LONTANO SOSPETTO, TI FAREBBE FUORI SENZA PENSARCI SU. EPPURE NON E' CATTIVO.
GLI VUOI ANCORA BENE, VERO?

SI'... CREDO DI SI'. MA SONO TROPPO STANCA DEL SUO MODO DI TRATTARMI, DELLA SUA DUREZZA.
6

NON MI HA PESCATA IN UN NIGHT... O IN UN POSTO SIMILE, SAI? STUDIAVO, QUANDO L'HO CONOSCIUTO.
GUARDA CHE GIORNATA... EHI!

DUNQUE NON ERA UN CASO. JIMMY CI HA SCOPERTI... SEGUITI.

ASCOLTA, C'E' JIMMY QUI SOTTO AL PORTONE. TU ESCI DI CORSA DAL RETRO E VAI A CASA. IO PASSERO' DAVANTI ALLA FINESTRA FINGENDO DI PARLARE, PORTANDO DUE BICCHIERI, DUE PIATTI, COME SE TU FOSSI ANCORA QUI...

«VA' A CASA ED ENTRA COME SE NON FOSSE ACCADUTO NULLA. NON PENSARE A ME, IO TERRO' D'OCCHIO JIMMY. SE SOLO FARA' IL GESTO DI ALLONTANARSI O DI TELEFONARE, PENSERO' A FERMARLO.»

«NON AVRA' IL TEMPO DI ARRIVARE DA BILLY, NON CI SARANNO MAI PROVE. TU RESTA TRANQUILLA, IN CASA, COME IN UNA GIORNATA QUALUNQUE.»

CRAAASH

Nooo! NON VOGLIO PIU' QUESTA VITA!

PERDONAMI, BILLY, MA NON NE POSSO PIU' DI QUESTA VITA, DELLA CONTINUA PAURA DI TE. CON FREDDY SARA' DIVERSO.

GLI HA TELEFONATO, GLI HA DATO L'INDIRIZZO DI UN BAR DOVE L'HA ASPETTATO.

JIMMY... HO DOVUTO FERMARLO NELL'UNICO MODO POSSIBILE. SEI SICURA CHE BILLY SAPPIA GIA' TUTTO?

SE BILLY CI HA MESSO DIETRO UN SEGUGIO VUOL DIRE CHE SA IL FATTO SUO, E CREDIMI... NON E' IL TIPO D'AVER BISOGNO DI PROVE, PER FARCI AMMAZZARE.

E POI HO DECISO... HO SCELTO TE, SE MI VUOI.

SE RIUSCIAMO A SALVARE LA PELLE, VUOI DIRE...?

FREDDY, CI SEGUONO.

LOS ANGELES E' COME UN PICCOLO PAESE, QUANDO SI HA CONTRO UN UOMO COME BILLY. INFILIAMOCI IN UNA DI QUESTE PENSIONI... CERCHEREMO DI LASCIARE LA CITTA' STANOTTE.

8

NON SARA' SEMPLICE. E' UN PO' COME ESSERSI MESSI IN TRAPPOLA, QUI.
COSA PENSERA' ADESSO DI ME, BILLY? AVRA' CAPITO?

FATTI CORAGGIO, AMORE, SONO GIA' ARRIVATI QUI. CI TOCCA TENTARE LA FUGA, ADESSO.
FREDDY, TI HO MESSO IO IN QUESTO GUAIO... SONO STATA PAZZA AD AGIRE COSI' D'IMPULSO

ECCOLI, SPARATE!
CZER
ATTENTA... AH!

BUTTATE LE ARMI, POLIZIA!
AIUTO... AIUTO... SPARANO!

DA QUELLA PARTE... SONO SCAPPATI DA QUELLA PARTE!

CI HA SALVATI LA POLIZIA. E' LA PRIMA VOLTA CHE MI CAPITA. DOVEVA ESSERE UNA PATTUGLIA DI PASSAGGIO.
DOBBIAMO SCAPPARE DA QUI... TE LA SENTI DI MUOVERTI?

LI HA «SALVATI»... MA FORSE ADESSO E' PROPRIO LA FINE, INVECE.
POLIZIA, SIGNORA, DOBBIAMO ISPEZIONARE TUTTE LE STANZE.

OH, VI PREGO, IO... NON SONO QUI CON MIO MARITO... VI PREGO...

LE HA SORRISO, E SE N'E' ANDATO.
DIO MIO, HO CREDUTO DAVVERO CHE STAVOLTA NON CE L'AVREI FATTA.
MUOVIAMOCI, ALLORA! APPROFITTIAMONE MENTRE LA POLIZIA E' ANCORA IN GIRO. BILLY PENSERA' CHE NON CI MUOVEREMO DI QUI FINO A DOMATTINA.

LA PENSIONE IN CUI ANDAVA QUAND' ERA STUDENTESSA. SONO RIUSCITI A RAGGIUNGERLA. E LI' SI RICORDANO DI LEI.
UN GUASTO ALLA MACCHINA... E MIO MARITO CON UN INIZIO DI INFLUENZA. SO CHE NON E' L'ORA, QUESTA, MA...
NON PREOCCUPATEVI, PATRICIA... CI FA PIACERE RIVEDERVI.
10

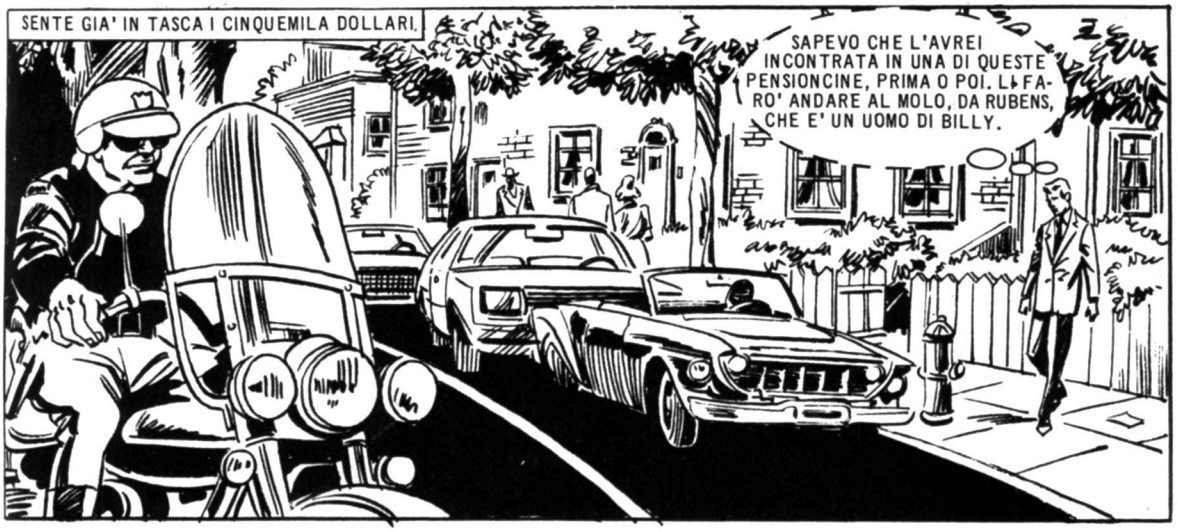
SI INSOSPETTIRANNO NON VEDENDOCI USCIRE MAI DI QUI. GIA' IL PORTIERE HA TROVATO STRANO CHE NON VOLESSIMO UN MEDICO.
PURTROPPO DA QUI PUO' TIRARCI FUORI SOLO QUALCUNO CHE NON SIA DEL GIRO... MA CHI? IO SONO A LOS ANGELES DA POCO, NON CONOSCO NESSUNO.

SI SENTE BRACCATA COME UN ANIMALE.
QUI ALLA PENSIONE COMINCIANO GIA' A SOSPETTARE... NON POTREMO REGGERE ANCORA A LUNGO. E FREDDY STA MALE! CHI... CHI PUO' AIUTARCI?

POI, D'IMPROVVISO, UNO SPIRAGLIO DI LUCE.
MA QUELLO E' L'ISPETTORE CHE MI HA AIUTATO L'ALTRA NOTTE! FORSE...

... MI HA RICONOSCIUTA, DICE CHE MI HA PENSATA, CHE L'AVEVO COLPITO. GLI HO RACCONTATO DI NUOVO CHE STO FUGGENDO DA MIO MARITO, CHE DEVO LASCIARE LOS ANGELES. HA DETTO CHE E' DISPOSTO AD AIUTARCI.

ED E' VERO CHE HA PENSATO SPESSO A LEI DA QUANDO L'HA RICONOSCIUTA NELLA FOTO CHE GLI HA MOSTRATO BILLY, CHE E' ANCHE UN «SUO» CAPO.
SI', E' LEI. MI HA DETTO CHE STAVA FUGGENDO DA UN MARITO GELOSO... E LE HO CREDUTO.
E' MOLTO FURBA, L'UOMO CHE E' CON LEI E' FREDDY. DEVI RINTRACCIARMELI, CI SONO CINQUEMILA DOLLARI PER TE.


SENTE GIA' IN TASCA I CINQUEMILA DOLLARI.
SAPEVO CHE L'AVREI INCONTRATA IN UNA DI QUESTE PENSIONCINE, PRIMA O POI. LI FARO' ANDARE AL MOLO, DA RUBENS, CHE E' UN UOMO DI BILLY.

TRA POCHE ORE SARA' L'ALBA, NON SONO RIUSCITI A CHIUDERE OCCHIO TUTTA NOTTE.
LA NAVE CHE CI IMBARCHERA' SI CHIAMA «SYLVIA». IL MARINAIO CHE CI ASPETTA E' STATO PAGATO DA MARK.
AVREI VOLUTO FARE DI PIU', AMORE, INVECE E' TOCCATO A TE IL GROSSO DEL LAVORO.

ANCHE PER BILLY UNA NOTTE INSONNE. TRA POCHE ORE I DUE CADRANNO NELLA SUA TRAPPOLA.

CHE STUPIDA, NON HA PRESO NEMMENO I SUOI GIOIELLI.

UN'ALBA LIVIDA, SILENZIOSA.
SONO LORO, CAPO.

© COPYRIGHT EURA 1980

sfreccia ragazzo!

scarpe sportive

PRIMIGI SPORT

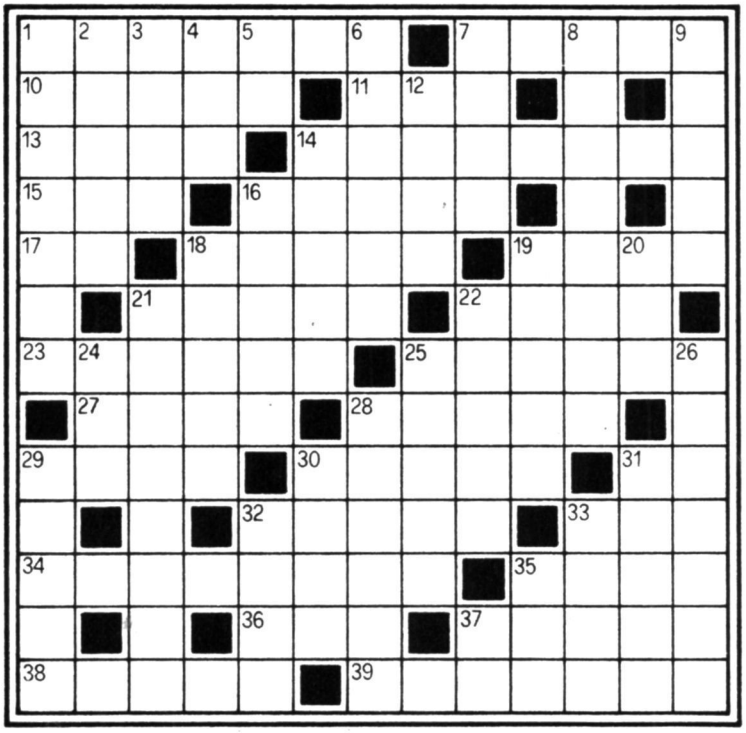
bellezza da grandi, robustezza da ragazzi

PASSATEMPI

CRUCIVERBA

ORIZZONTALI: 1. Annuncia i visitatori - **7.** Fu un grande pianista e compositore ungherese - **10.** Si pratica anche a livello professionistico - **11.** Vengono comperati a paia - **13.** Componimento d'italiano - **14.** Sono... punti di vista! - **15.** Nome di donna - **16.** Si offrono alle signore - **17.** Vocali di moda - **18.** Un punto «facile» del torrente - **19.** Tutt'altro che rilassato - **21.** Una combinazione al lotto - **22.** Hanno l'olfatto molto sviluppato - **23.** Una leggendaria amante - **25.** La Sylvie della musica leggera - **27.** Una collisione o una spinta - **28.** Ve ne sono di patogeni - **29.** Nome maschile - **30.** Spara a raffiche - **31.** Due consonanti - **32.** Tipo di cavallo - **33.** Quella donna - **34.** Copre le spalle - **35.** Un albero - **36.** Spiccano sulla cute - **37.** Scolpì «Il pensatore» - **38.** Piccola offerta in danaro - **39.** Sono grosse fiocine.

VERTICALI: 1. Vengono valutate in gradi - **2.** S'affronta sborsando - **3.** Gravissimo sopore morboso - **4.** Uno dei sette peccati capitali - **5.** Congiunzione telegrafica - **6.** Grande poeta greco dell'ottavo secolo a.C. - **7.** Controversie giudiziarie - **8.** Procedono strisciando - **9.** Consta di vagoni e di un locomotore - **12.** Un canto a più voci - **14.** La dea greca Artemide - **16.** Consiste in una... sottrazione - **18.** È continuo se non vi sono interruzioni - **19.** La dannosa farfallina detta anche tignola - **20.** Una parolina che esprime concessione - **21.** Dolore fisico o morale violento e continuo - **22.** Viene trainato - **24.** Scrisse «I misteri di Parigi» - **25.** Viene lavorato soffiandolo - **26.** Sono rappresentate all'ONU - **28.** Bel nome femminile - **29.** Figura geometrica piana - **30.** Una parola di disapprovazione - **31.** Fu un grande russo - **32.** Lo cerca il poppante - **33.** Spiaggia - **35.** In un secondo tempo - **37.** La brava Pavone (iniziali).



REBUS

Frase: 6 - 8

Soluzione:.....

SOLUZIONI

CRUCIVERBA - Orizzontali: 1. Uscirere - 7. Liszt - 10. Sport - 11. Sci - 13. Tema - 14. Diottrie - 15. Isa - 16. Fiori - 17. Oa - 18. Guado - 19. Teso - 21. Terno - 22. Cani - 23. Isotta - 25. Varian - 27. Urto - 28. Germi - 29. Remo - 30. Mitra - 31. LZ - 32. Sauro - 33. Lei - 34. Mantello - 35. Pino - 36. Nei - 37. Rodin - 38. Obolo - 39. Arpioni. — **Verticali:** 1. Uscite - 2. Spesa - 3. Coma - 4. Ira - 5. Et - 6. Esiodo - 7. Liti - 8. Serpenti - 9. Treno - 12. Coro - 14. Diana - 16. Furto - 18. Getto - 19. Tarma - 20. Sia - 21. Tormento - 22. Carro - 24. Sue - 25. Vetro - 26. Nazioni - 28. Giulia - 29. Rombo - 30. Male - 31. Lenin - 32. Seno - 33. Lido - 35. Poi - 37. RP.

Rebus - Risulta la seguente frase: **SPALLA DENUDATA (S** Pallade; **NU** data).

I 7 FUMETTI DEL NUOVO

Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDI **12 GIUGNO**

MODESTY BLAISE
Non sarà mai possibile sfuggire ai guerriglieri e quindi l'unica soluzione è tendere loro una trappola. Per quasi tutta la notte Modesty e Willie, procedendo lentamente, controllano la posizione delle sentinelle...

BLUEBERRY
È la prima volta che uno sceriffo da solo osa arrestare gli uomini della banda di Sam Fass, e per di più proprio sotto il naso di Sam. Qualcosa evidentemente sta cambiando a Silver Creek, con l'arrivo di Blueberry...

NEKRADAMUS
... una folla eterogenea segue il feretro, commentando la strana morte del duca. È il terzo primogenito di una nobile famiglia, morto in meno di sei mesi. E tutti e tre erano fidanzati con la Dama dell'Alba...

MC CALL TORNA A CASA
Tornare a casa. Tornare dopo due anni di guerra. Fino a pochi giorni fa nella giungla, ad uccidere. Tra qualche ora a casa, a vivere da uomini civili, come prima. Almeno... questo è il sogno di Larry.

MARY E LE STELLE
In collegio la chiamavano «Mary la pazza», ma evidentemente nessuno conosceva il suo segreto: l'appuntamento che tutte le sere aveva con «loro», che un giorno l'avrebbero liberata per sempre.

VERSO IL SUD
Nelle desolate lande del Nord, un intero popolo — stretto nella morsa di una natura nemica — sfida le avversità e i pericoli di una lunghissima migrazione. Riuscirà a sfuggire alla morte o...?

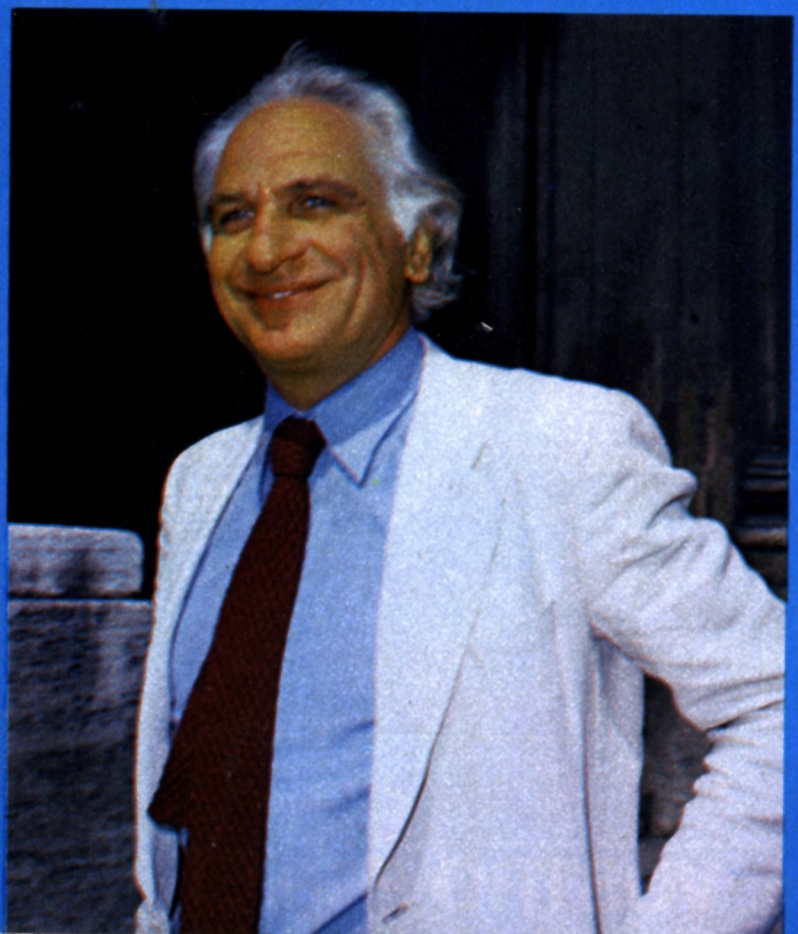
L'AMICO ZEB
«... e resterete uniti finché morte non vi divida». Ma quando trent'anni dopo lei muore... lui, disperatamente, decide che neanche la morte li può dividere. Sta infatti per uccidersi quando...

IL VOSTRO FUMETTO DEL GIOVEDI

di ANDREA RELLI

QUELLO CHE DICE "NO"

No alla caccia, no all'energia nucleare, al finanziamento pubblico dei partiti, ai manicomi, all'ergastolo. Il «no» è il simbolo dei radicali e del loro leader non più indiscusso.



Amato e odiato, osannato e insultato, un po' sugli altari e un po' nella polvere. Nessun uomo politico provoca (e ha mai provocato) come lui tanti sentimenti contrastanti. Un profeta disarmato, oppure un volgare qualunquista, capace di approfittare di tutte le circostanze favorevoli? Un leader carismatico, o un furbastro di Serie B? Un fine politico, o uno capace di fiutare il vento? Non c'è che dire: Giacinto Pannella, detto Marco (il suo vero nome lo detesta: «Una questione di pelle», dice), a tanti anni dall'esordio sulla scena politica, continua a dividere l'opinione pubblica come nessun altro.

Un merito, però, glielo riconoscono tutti, amici e nemici: «Se c'era bisogno di portare la fantasia in politica, ebbene Marco c'è riuscito senza ombra di dubbio». La fantasia al potere. Certamente basta ricordare tutte le bat-

taglie che Pannella e i suoi radicali hanno combattuto: il divorzio, l'aborto, l'abolizione dei manicomi, la liberalizzazione delle droghe leggere, l'eliminazione dell'ergastolo, la caccia, le centrali nucleari pericolose. Battaglie che, fino a pochissimi anni fa, a nessuno sarebbe venuto in mente di rischiare. Battaglie vinte, perdute, ancora da combattere.

Dice Pannella: *«I partiti tradizionali, democristiani e comunisti in testa, sono elefanti ammalati di burocrazia. Gestiscono il potere come una cosa privata e per non rischiare nulla trovano sempre uno straccio di compromesso su cui mettersi d'accordo. Io li ho sempre chiamati i partiti "dell'ammucchiata" e non del compromesso storico. Inutile che ora si facciano belli con le penne altrui: se non c'eravamo noi radicali, il referendum per mantenere il divorzio non si vinceva, anzi, il referendum non si cominciava nemmeno. Dirò di più: nessuna battaglia per i diritti civili, cioè la battaglia dove i cittadini partecipano veramente, in prima persona, sarebbe stata mai fatta»*.

Ma tutto questo appartiene al passato, anche se non remoto. E il futuro?

Il futuro di Marco Pannella e dei radicali (ma non solo di questi: hanno aderito comunisti, social-democratici, socialisti, sindacalisti, persino democristiani pervasi di spirito libertario) si chiama fame nel mondo.

Una delle più attese apparizioni televisive di Marco Pannella fu quella che lo vide a confronto con il segretario del MSI, Giorgio Almirante. Chi si attendeva uno scontro violento restò però deluso. Anche la moderazione, proprio perché sorprendente, è forse un'arma, per chi ha portato un po' di fantasia nella politica.

«Quest'anno saranno spesi seicentocinquanta miliardi di dollari in armamenti e, intanto, centinaia di migliaia di persone muoiono di fame nel mondo ogni giorno. Non è uno scandalo? La morte e non la vita, lo sterminio, l'assassinio sembrano sacri», dice Pannella.

In pratica questa lotta radicale contro lo spettro della fame nel mondo si traduce in parecchie iniziative, alcune già sperimentate, altre ancora inedite.

I digiuni, innanzitutto. Con Pannella, anche altri esponenti radicali (Emma Bonino, Adelaide Aglietta, Roberto Cicciomessere) hanno deciso di «alimentarsi» con un pugno di calorie, tante quante bastano per non morire.

Poi ci sono le marce: anche quest'anno, il giorno di Pasqua, i radicali, i non-violenti e tutte le altre organizzazioni

(continua alla pagina seguente)

MARCO PANNELLA

(segue dalla pagina precedente)

sono sfilati pacificamente a migliaia.

«*Il mondo*», spiega Pannella, «*rischia di diventare un unico enorme campo di concentramento, una gigantesca Buchenwald*».

E cosa chiede, in concreto, Marco Pannella?

«*Chiediamo una cosa semplicissima: che ogni Paese ricco destini l'1,40% del suo reddito nazionale come contributo a risolvere il problema della fame. In Parlamento, ci siamo opposti all'approvazione del bilancio dello Stato che riserva solo delle microscopiche briciole ai Paesi sottosviluppati. E invece, cosa che non molti sanno, l'Italia è uno dei primi Paesi al mondo nella vendita delle armi, soprattutto verso quei Paesi del terzo mondo che le grandi potenze vogliono sempre in guerra tra loro o al loro stesso interno*».

Un'altra «scommessa» radicale (destinata, forse, a suscitare, almeno in Italia, polemiche a non finire) è l'abo-

Marco Pannella fotografato durante un intervento alla Camera dei Deputati e sul portone di Montecitorio con il compagno di partito Roberto Cicciomessere, durante una protesta per lo scarso impegno dei lavori parlamentari nell'estate scorsa. Pannella, il cui vero nome è Giacinto, è stato il primo ad applicare al campo politico le forme di protesta più clamorose.

lizione della caccia. «Mai più con il fucile» è lo slogan con cui i radicali e i gruppi «anticaccia» sono scesi in campo a raccogliere le firme dei cittadini, necessarie ad ottenere un referendum abrogativo delle leggi che regolano questa specie di sport.

Gli italiani che sparano sono circa due milioni e mezzo. I radicali vorrebbero disarmarli per sempre. Attorno alla caccia, è intuibile, esiste un giro di miliardi (in testa, le vendite di armi da fuoco, di cartucce, le riserve di caccia, tutto l'apparato della Federazione e, non meno importante, il voto dei cacciatori, che ogni partito politico vorrebbe garantirsi in periodo elettorale) assai cospicuo.

«Chi se ne importa?», dice Pannella, *«Sempre di vendita di armi si tratta, sempre di morte e non di vita si parla»*.

Secondo gli appassionati della caccia, Pannella ha scovato un altro modo di farsi propaganda, perché, dicono, «muoiono molti più animali per via dell'inquinamento dell'aria e delle acque che per qualche colpo di carabina».

Eppure, la stella di Marco Pannella non sembra splendere come una volta. A mettere in dubbio la sua figura di leader sono proprio i suoi amici di partito. Eletto deputato europeo, Marco Pannella si disinteressa alle vicende del Partito Radicale, non si accorge più dei veri problemi politici italiani, si perde dietro cose più grandi di lui, insomma, «si è montato la testa». Queste sono le accuse. Ma chi segue da tanto tempo le vicende del Partito Radicale, sa benissimo una cosa: tutte le chiacchiere finiscono quando Pannella torna da Strasburgo e arriva a casa sua, in via di Torre Argentina, a Roma.

«È in questa piccola casa, aperta a tutti, che nascono le idee buone, che il Partito e il Movimento Radicale trovano gli obiettivi delle loro battaglie civili. Io non mi distraggo mai. C'è ancora troppo da fare per cambiare questo nostro malatissimo Paese», si difende il capo radicale ravviandosi il ciuffo di capelli candidi e fulminando l'interlocutore con gli occhi azzurri spalancati.

andrea relli

L'ASSEDIO

FORT RUSSELL, SUL RIO GRANDE, ALLA FRONTIERA CON IL MESSICO. UN GIORNO DI LUGLIO.

ALTRI DUE MORTI. CHI SONO?
DUNCAN E WILSON.

ERA SOLO? ALLORA E' VERO CHE LA SUA BANDA E' STATA DECIMATA...
LA VECCHIA BANDA FORSE SI'. MA ORA NE HA UN'ALTRA: MESCALEROS, MIMBRENOS E CHIRICAHUAS. PARE CHE LE TRIBU' APACHES SI SIANO MESSE INSIEME. COSI' MI HANNO DETTO LE GUARDIE DI FRONTIERA MESSICANE.

NATCHEZ?!
SI', E' LUI. LO ABBIAMO PRESO VICINO AI POZZI. STAVA FACENDO RIFORNIMENTO D'ACQUA. HA UCCISO DUE DEI NOSTRI, PRIMA CHE POTESSIMO CATTURARLO.

E COME MAI NATCHEZ NON ERA CON LORO? CON I SUOI UOMINI, VOGLIO DIRE. GLI APACHES NON SI SEPARANO MAI.
NON NE HO IDEA, CAPITANO CLARK. NON HA APERTO BOCCA DA QUANDO LO ABBIAMO PRESO.
2

VEDO CHE HA UN SEGNO SUL VISO. LO AVETE FRUSTATO?
SISSIGNORE... MI HA SPUTATO IN FACCIA! SO CHE E' CONTRO LE NORME SUL TRATTAMENTO DEI PRIGIONIERI, MA COLPIREI ANCORA QUESTO SELVAGGIO ANCHE DAVANTI A VOI... SE LO FACESSE DI NUOVO.
PER IL TENENTE, NEANCHE IL TEMPO DI FINIRE LA BATTUTA.
AH, MALEDETTO!
SPUT
TI TOGLIERO' LA PELLE!
BASTA COSI', TENENTE PIERCE! CHIUDETELO IN UNA CELLA DI RIGORE... E POI VENITE DA ME PER UN RAPPORTO PIU' COMPLETO.
POCO DOPO NATCHEZ, IL CAPO APACHE, E' CHIUSO IN UNA CELLA.
NON POSSIAMO TENERLO QUI. L'ORDINE DEL COMANDO GENERALE E' CHE TUTTI I CAPI INDIANI CATTURATI VENGANO TRASFERITI A FORT KEARNEY...
MA NON POSSIAMO FARLO SCORTARE A FORT KEARNEY DA UNA NOSTRA SQUADRA... IMPOVERIREMMO LA GUARNIGIONE.
3

LO SO. BISOGNERA' MANDARE UN MESSAGGIO AL COMANDO. CHE VENGANO A PRENDERSELO LORO, SE LO VOGLIONO. SCEGLIETE L'UOMO ADATTO E FATELO PARTIRE SUBITO. AVETE QUALCUNO IN MENTE?

IL SERGENTE FERNEY... CONOSCE LA STRADA MEGLIO DI CHIUNQUE...

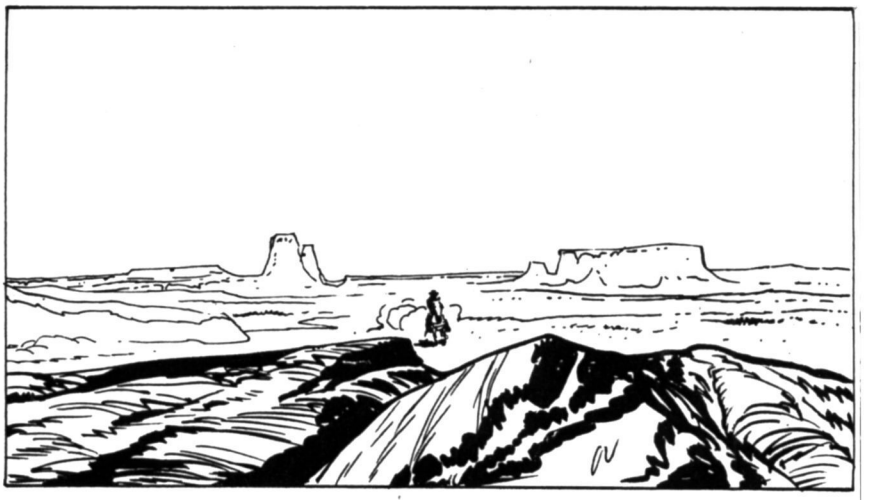
LO FARO' PARTIRE COL BUIO. GLI SARA' PIU' FACILE EVITARE LE IMBOSCATE.

TUTTO QUESTO NON SAREBBE NECESSARIO, SE AVESSERO PORTATO FIN QUI LA LINEA TELEGRAFICA. MILLE VOLTE L'HO CHIESTA A QUEI BUROCRATI DI WASHINGTON... EPPURE SIAMO ANCORA AL PUNTO DI SCAMBIARCI MESSAGGI A CAVALLO.

AL PRIMO BUIO, UN MESSAGGERO PARTE PER FORT KEARNEY.

UNA NOTTE TRANQUILLA. A PARTE LE SENTINELLE DI GUARDIA SUGLI SPALTI E IL PRIGIONIERO, TUTTI HANNO DORMITO NEL FORTINO.

AIEEOOH!
QUALCUNO STA ARRIVANDO!



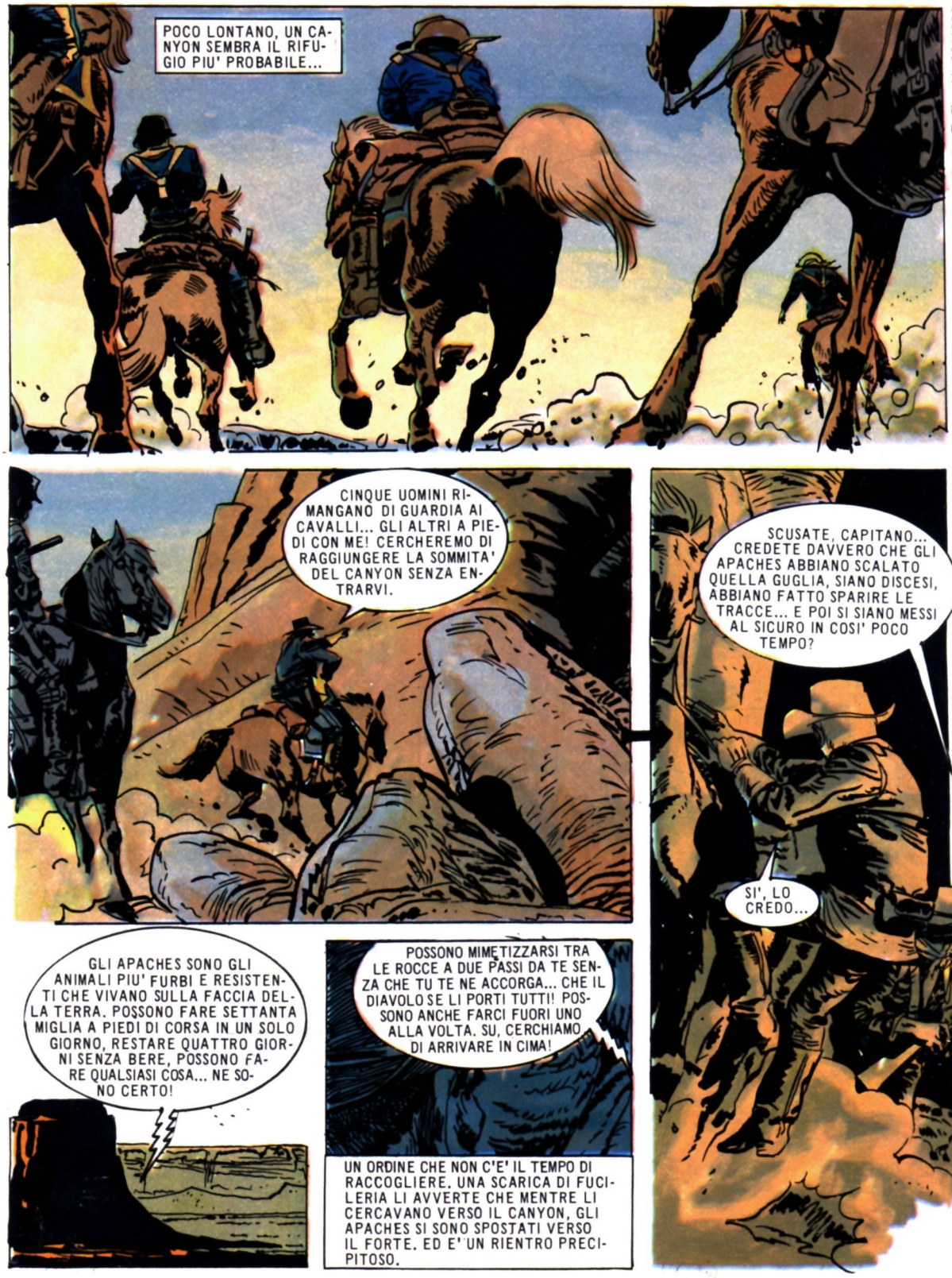
EHI, SEMBRA... FERNEY!

LO HANNO UCCISO FRECCE MESCALEROS, CHIRICAHUAS E MIMBRENOS... RADUNATE LA TERZA SQUADRA! BISOGNA TROVARLI...

GLI SQUILLI DI TROMBA SI LEVANO ALTI NEL FORTINO.
TAATARATA

MA L'ACUTO FINALE NON E' DEL TROMBETTIERE.
OHH!
TUMP!
SONO QUI...! CI ATTACCANO!
QUASI IN RISPOSTA, DUE COLPI DI FUCILE. E DUE SOLDATI CADONO A TERRA FULMINATI.
BANG!
MA DA DOVE CI ATTACCANO, IN NOME DI DIO?!... DA DOVE SPARANO?!
DA UNA GUGLIA ROCCIOSA. SOLTANTO DA LI' SI PUO' VEDERE L'INTERNO DEL FORTE!
NON E' POSSIBILE! NEPPURE UNO SCOIATTOLO RIUSCIREBBE AD ARRAMPICARSI FIN LASSU'...
UNO SCOIATTOLO FORSE NO... MA GLI APACHES SI'. RADUNATE UNA SQUADRA. LA GUIDERO' IO STESSO. BISOGNA STANARLI!
6

UN GRUPPO DI SOLDATI ESCE DAL FORTE AL COMANDO DEL CAPITANO. CON LORO C'E' ANCHE TAHE', UNA DELLE GUIDE NAVAJOS.
UN GALOPPO SERRATO VERSO LA GUGLIA, MENTRE IL TENENTE, RIMASTO AL FORTE, LI SEGUE COL BINOCOLO.
MA NE' SOPRA NE' ATTORNO ALL'INACCESSIBILE ROCCIA, NE' IN TUTTO IL PAESAGGIO C'E' SEGNO DI VITA.
SI'. SONO STATI QUI.
QUANTI UOMINI?
TAHE' NON PUO' DIRLO. APACHES PIEDI DI VENTO. CANCELLANO TRACCE.
SONO A PIEDI, EH? DEVONO AVER NASCOSTO I CAVALLI DA QUALCHE PARTE. SE RIUSCIAMO A TROVARE I LORO ANIMALI, LI ABBIAMO IN PUGNO. AVANTI, DIAMO UN'OCCHIATA IN GIRO!
7


POCO LONTANO, UN CANYON SEMBRA IL RIFUGIO PIU' PROBABILE...
CINQUE UOMINI RIMANGANO DI GUARDIA AI CAVALLI... GLI ALTRI A PIEDI CON ME! CERCHEREMO DI RAGGIUNGERE LA SOMMITA' DEL CANYON SENZA ENTRARVI.
SCUSATE, CAPITANO... CREDETE DAVVERO CHE GLI APACHES ABBIANO SCALATO QUELLA GUGLIA, SIANO DISCESI, ABBIANO FATTO SPARIRE LE TRACCE... E POI SI SIANO MESSI AL SICURO IN COSI' POCO TEMPO?
SI', LO CREDO...
GLI APACHES SONO GLI ANIMALI PIU' FURBI E RESISTENTI CHE VIVANO SULLA FACCIA DELLA TERRA. POSSONO FARE SETTANTA MIGLIA A PIEDI DI CORSA IN UN SOLO GIORNO, RESTARE QUATTRO GIORNI SENZA BERE, POSSONO FARE QUALSIASI COSA... NE SONO CERTO!
POSSONO MIMETIZZARSI TRA LE ROCCE A DUE PASSI DA TE SENZA CHE TU TE NE ACCORGA... CHE IL DIAVOLO SE LI PORTI TUTTI! POSSONO ANCHE FARCI FUORI UNO ALLA VOLTA. SU, CERCHIAMO DI ARRIVARE IN CIMA!
UN ORDINE CHE NON C'E' IL TEMPO DI RACCOGLIERE. UNA SCARICA DI FUCILERIA LI AVVERTE CHE MENTRE LI CERCAVANO VERSO IL CANYON, GLI APACHES SI SONO SPOSTATI VERSO IL FORTE. ED E' UN RIENTRO PRECIPITOSO.

PRECIPITOSO E INUTILE. IL TENENTE PIERCE GIACE A TERRA, MORTO CON UNA FRECCIA PIANTATA NELLA GOLA.

ED E' COSI' CHE LA SENTINELLA SUL LATO EST DEL FORTE NON BADA AD ALCUNI TRONCHI DI ALBERO CHE IL RIO GRANDE TRASPORTA. SUCCEDE SPESSO, QUASI TUTTI I GIORNI...

YYHHHAAAA!!
AH!
DI NUOVO L'ALLARME. DI NUOVO UNO SQUADRONE ESCE A CAVALLO ALLA RICERCA DEGLI ATTACCANTI. DI NUOVO NON RIESCE A TROVARLI.
TROVA INVECE IL CORPO DI TAHE', IL NAVAJO. NON ERA MAI ARRIVATO A FORT KEARNEY. MA NON E' ANCORA FINITA...
UN TEMPORALE RALLENTA LA MARCIA DI RITORNO, RENDE TUTTO PIU' DIFFICILE...
... E SOLO AL RIENTRO CI SI ACCORGE DI ESSERE RITORNATI CON DUE UOMINI IN MENO.
INVISIBILI FRECCE LI HANNO COLPITI ALLE SPALLE.
10

ANCORA NOTTE. MA E' UNA NOTTE DIVERSA.

AIKOU NASA MOKE NOUTEKA MATAY... REZA! TEKA MATAU NATCHEZ

CHE COSA DICE, NANAH?

TEKA MATAU MOKE TOU... NATCHEZ!

DICE: «LASCIATE LIBERO NATCHEZ O MORIRETE TUTTI».

ANCHE NATCHEZ ODE LA VOCE, MA IL SUO VISO RIMANE IMPENETRABILE.

COSA CREDETE DI POTER FARE? SIETE SOLTANTO DUE.

TAHE' ERA FRATELLO DI NANAH E OIKE'. CANI APACHES UCCISO LUI. SOLDATI BIANCHI NIENTE POSSONO. QUESTA... GUERRIGLIA INDIANA, NON GUERRA. SOLO INDIANI POSSONO COMBATTERLA. NANAH E OIKE' DOMANDANO DI COMBATTERE CONTRO APACHES.

FORSE NANAH E OIKE' NON TORNERANNO. FORSE MORIRANNO... MA, SE MUOIONO, PORTANO CON SE' TANTI APACHES QUANTE LE DITA DELLE LORO MANI.

VA BENE. FATE QUELLO CHE CREDETE E... CHE DIO VI AIUTI.

I DUE NAVAJOS LASCIANO IL FORTE DI NASCOSTO QUELLA STESSA SERA. LA NOTTE PASSA SENZA INCIDENTI E PER ALTRI DUE GIORNI GLI ASSEDIANTI NON DANNO SEGNI DI VITA. FINCHE', LA TERZA NOTTE DOPO LA LORO PARTENZA, NANAH E OIKE' TORNANO AL FORTE.

CON LORO, UN PRIGIONIERO...

PRESTO! CANE APACHE STA MORENDO...

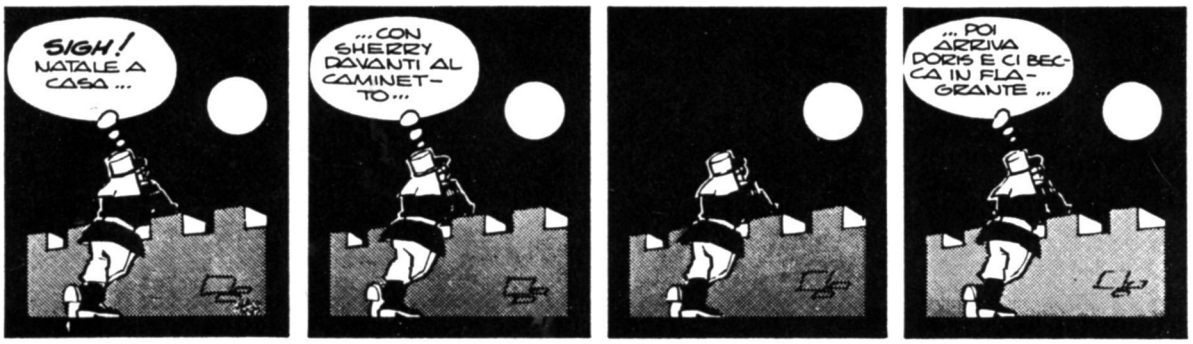
POCHE PAROLE DALLE LABBRA DEL GUERRIERO...

IL CAPITANO CLARK E' UN UOMO ONESTO. HA FATTO SEPPELLIRE IL GIOVANE GUERRIERO CON L'ONORE DELLE ARMI. MA ANCHE L'ONESTA' HA UN LIMITE. QUANDO, FINALMENTE RISTABILITI I CONTATTI CON FORT KEARNEY, ARRIVA LA SQUADRA CHE DEVE PRELEVARE NATCHEZ, NON AVRA' IL CORAGGIO DI DIRE CHE UN SOLO UOMO HA TENUTO IN SCACCO IL FORTE PER TANTI GIORNI. DIRA' CHE IL FORTE E' STATO ASSEDIATO DA UNA BANDA DI APACHES E CHE LA BANDA E' STATA RESPINTA. E TUTTI I SUOI UOMINI CONFERMERANNO.

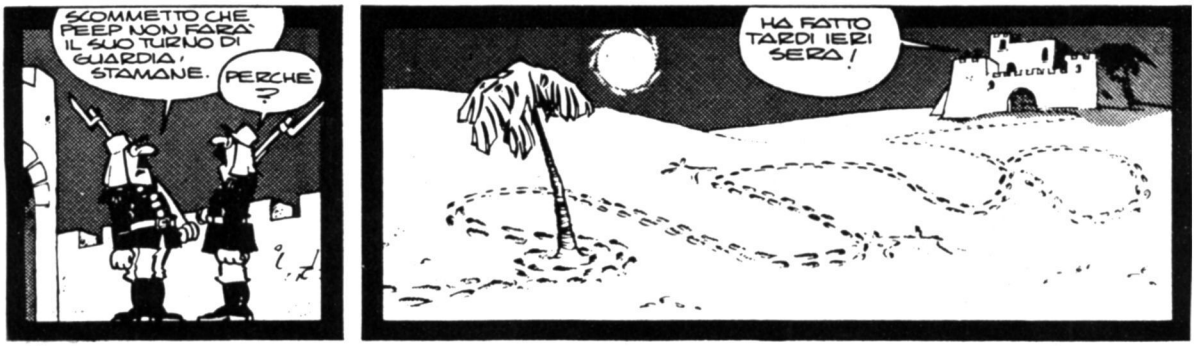
FINE 12

© COPYRIGHT EURA 1980

NEMICI A CAVALLO! NON FACCIAMO I FESSI, ARRENDIAMOCI!
BELLA PENSATA!
HO QUI UNA BELLA BANDIERA BIANCA PRONTA PER L'USO!
ASPETTA UN MINUTO, PRENDI IL FUCILE!
INDIETRO, MALEDETTI DEMONI! NON CI PRENDERETE VIVI... FERMO! DENNIS, CHE MI VENGA..! E' IL SERGENTE!


SIGH! NATALE A CASA...
...CON SHERRY DAVANTI AL CAMINETTO...
...POI ARRIVA DORIS E CI BECCA IN FLAGRANTE...

PEEP! LA MAMMA MI HA MANDATO UN BIGLIETTO PER NATALE. ME LO LEGGI?
"CARO DENNIS, SI PREVEDE UNA GRANDE NEVICATA PER NATALE..."
"...PERCIO' CERCA DI COPRIRTI PER BENE!"
SCOMMETTO CHE TUA MADRE TI SOMIGLIA!


SCOMMETTO CHE PEEP NON FARA' IL SUO TURNO DI GUARDIA, STAMANE.
PERCHE'?
HA FATTO TARDI IERI SERA!

È IN EDICOLA LA CINQUANTUNESIMA

Raccolta lancio story

21

fumetti

Lire 1000

i 7 fumetti

DEL PROSSIMO

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **16 GIUGNO**

ROOK

La più strana pattuglia che si sia mai formata, una strana pattuglia per un compito disperato: bloccare coloro che stanno per deporre sulla Terra il Distruttore, il mostro divoratore di energia, che minaccia di distruggere il pianeta...

PRESS

Si dicevano molte cose di «Mastino»: che era stato un killer al servizio della malavita, cacciatore in Africa, mercenario in Asia, ma quando scoppiò la guerra si arruolò nei Commandos. Il suo sguardo freddo, perso chissà dove, non conosceva il sorriso. Finché...

BERNARD PRINCE

Bernard Prince ha raggiunto il palazzo del governatore. Le cose si stanno mettendo male per Bronzen, che dovrà rendere conto della «regolarità» con la quale è riuscito ad estromettere i contadini dalle terre...

L'ACQUA STREGATA

Quando il capitano Hensley si è accorto che la sua nave stava per esaurire le scorte d'acqua dolce, ha cambiato rotta per andare in cerca della terraferma. E la fortuna lo ha aiutato. È riuscito a trovare un'isola e in essa una sorgente di fresca e abbondante acqua. Ma...

INTERVISTA ESCLUSIVA

Parigi. Le porte del carcere femminile si aprono per lasciare uscire un'ergastolana, graziata dopo cinquant'anni di reclusione. Camminando per le vie di una città che ormai le è divenuta straniera, la donna si rifugia nei ricordi...

VIAGGIO SOLITARIO

Dov'è il limite tra sogno e realtà? Michel si lascia andare sempre più spesso alle sue fantasie gratificanti, cambia il mondo a suo piacere, ogni volta che le cose non sono come lui le vorrebbe. Ma alla fine non sa più se sta sognando o se ciò che vive è vero.

IL CANTO DEL RIGOGOLO

Poco prima dell'alba una nube verdognola offusca l'aria, depositandosi come una nebbia d'angoscia sulla trincea francese. Un sudore freddo di paura e di rabbia... Quando il gas si dissolve, il fronte della sesta divisione ha vuoti incolmabili. Qualcuno ha tradito...